

# Colors, Materials and Finishes

**C**

**M**

**F**



**C**

**M**

**F**



**Elements is not simply a new colour chart but a carefully considered map that redesigns the geography of the colour and material combinations featured in the Tecno catalogue. A coordinated and balanced systems of colours, materials and finishes for shaping the identity of contemporary interior design. We have added new materials and updated existing ones, reorganising them based on simpler criteria that reflect new approaches to furnishing, to create spaces that are more fluid, flexible, natural, sustainable and customised.**

Elements non è semplicemente una nuova cartella colori ma piuttosto una mappa ragionata che ridisegna la geografia degli abbinamenti cromatici e materici presenti nel catalogo Tecno. Un sistema coordinato e bilanciato di colori, materiali e finiture per progettare l'identità dei nuovi spazi contemporanei. Abbiamo aggiunto delle novità e ripensato l'esistente, riordinandolo secondo criteri più semplici e aderenti alle nuove modalità di progettazione, per creare ambienti fluidi, trasformabili, naturali, sostenibili e personalizzati.



## **Innovation** Innovazione

**We have selected top quality, visually striking materials which guarantee even better technical performance: resistance to fire, water and wear. Sound absorption capacity, ease of cleaning and anti-bacterial treatments. All characteristics that allow beauty to remain unchanged for an extended duration.**

Abbiamo selezionato materiali di alta qualità e di grande impatto estetico, che garantiscano prestazioni tecniche ancora più elevate: resistenza al fuoco, all'acqua, all'usura, capacità fonoassorbenti, facilità di pulizia e trattamenti anti batterici. Tutte caratteristiche che permettono alla bellezza di durare a lungo, inalterata, nel tempo.

**Highly durable  
easy to clean fabrics**  
Tessuti altamente  
resistenti e pulibili

**High strength painted  
and textured lacquered**  
Verniciati e laccati  
texturizzati di altissima  
resistenza

**Fabrics certified for  
fire resistance**  
Tessuti certificati  
per resistenza al fuoco

**FSC woods**  
Legni FSC







## Sustainability Sostenibilità

### **Recycled or recyclable natural fibres.**

**A shorter supply chain, which reduces the environmental impact of production and shipment. And, last but not least, discreet colours that can be easily mixed and matched to create harmonious combinations that never aging despite ever-changing trends, but that manage to express an enduring, independent style and personality. This is another element of sustainability.**


Fibre naturali, riciclate o riciclabili. Una filiera più corta, che riduce l'impatto ambientale relativamente alla produzione e alla spedizione. E, non ultimo, colori a basso impatto visivo e coordinabili tra loro, per creare accostamenti armonici che non invecchino con il susseguirsi delle tendenze ma riescano a esprimere uno stile e una personalità durevoli e indipendenti. Anche questa è sostenibilità.

**Regenerated leathers**  
Pelli rigenerate e riciclate

**Recycled and recyclable fabrics**  
Tessuti riciclati e riciclabili

**Fast regenerating woods**  
Legni di veloce rigenerazione

**Natural fabrics**  
Tessuti naturali

 **Black E-leather**  
E-leather Nero

 **Clay Hero**  
Hero Argilla

**Bamboo Wood**  
Legno Bamboo

 **Chalk Linosa**  
Linosa Calce









## Sensory experience Sensorialità

**A wealth of different materials and finishes never seen before, for boosting the sensory richness of spaces and furnishings. Glossy, textured, matte... the same colour takes on different nuances depending on the surface, and can be interpreted on touches with different weaves, touches (warm or cold, dry or soft) and yarns (linen, cotton, wool...)**

Una ricchezza mai vista di finiture e materiali diversi, per aumentare la sensorialità degli spazi e degli arredi. Lucido, texturizzato, opaco... lo stesso colore assume sfaccettature diverse a seconda della superficie, e può anche essere declinato su tessuti con diverse trame, mani (calda o fredda, secca o morbida) e filati (lino, cotone, lana...).



**Neutral melamines**  
Melaminici neutri

**Various grains of wood**  
Legni in diverse venature

**Gloss and matt lacquered**  
Laccati lucidi e opachi

**Various yarns**  
Tessuti con diverse mani e tipologie di filati

● **White melamine**  
Melamine bianco

● **White oak wood**  
Rovere bianco

● **Green lacquer**  
Laccato verde

● **Europost Chartreuse**







### **Ease of combination** Abbinabilità

**A wealth of different materials and finishes never seen before, for boosting the sensory richness of spaces and furnishings. Glossy, textured, matte... the same colour takes on different nuances depending on the surface, and can be interpreted on fabrics with different weaves, handles (warm or cold, dry or soft) and yarns (linen, cotton, wool...)**


Una ricchezza mai vista di finiture e materiali diversi, per aumentare la sensorialità degli spazi e degli arredi. Lucido, texturizzato, opaco... lo stesso colore assume sfaccettature diverse a seconda della superficie, e può anche essere declinato su tessuti con diverse trame, mani (calda o fredda, secca o morbida) e filati (lino, cotone, lana...).

**Refined metals**  
Metalli raffinati

**Neutral shades**  
Tonalità neutre

**LED color fabrics**  
Tessuti in colori LED

**Iridescent yarns**  
Filati cangianti

 **Satin nickel**  
Nikel satinato

 **Matt lacquered**  
Laccato opaco  
**Terracotta**

 **Europost**  
**Orange** Arancio

 **Morph**  
**Terracotta**



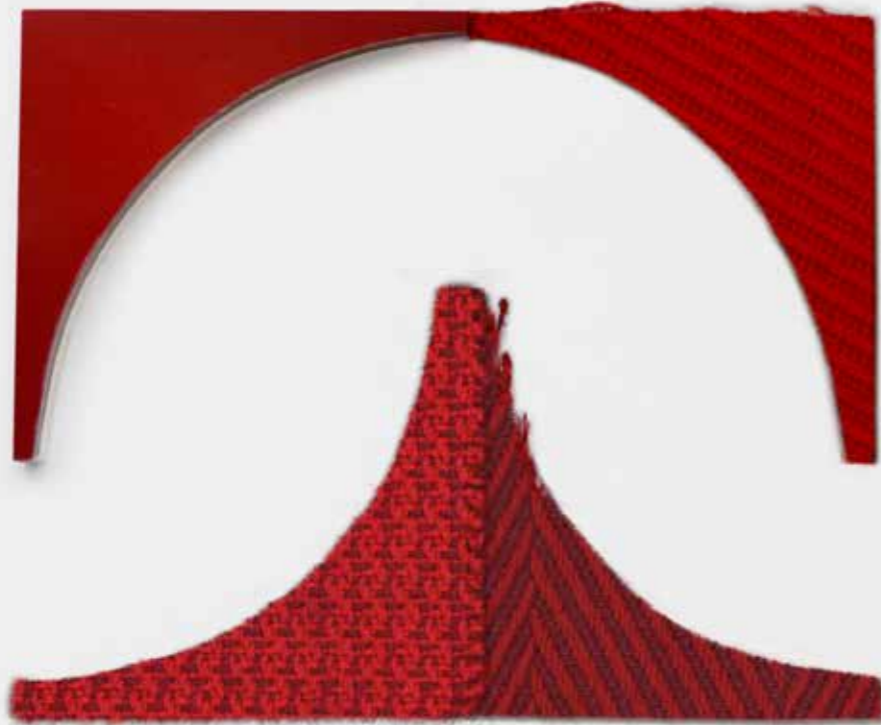


## Personality Personalità

**Unique, identifying, exclusive choices. Partly due to our history (the brand's hallmark "Tecno-colours", now revisited and presented in new finishes), partly due to the decision to collaborate with a select number of the finest Italian manufacturing companies to create products of outstanding quality, recognised the world over, which inject personality and character into any space.**

Scelte uniche, identitarie, esclusive.

In parte dovute alla nostra storia (i famosi "colori-Tecno" ormai simbolo del marchio, ora rivisitati e presenti in nuove finiture), in parte alla scelta di collaborare con alcune eccellenze del Made in Italy per creare prodotti di alta qualità, riconoscibili in tutto il mondo, capaci di donare personalità e carattere a ogni tipo di spazio.









## Economy Economia

**It would have been easy to choose the best of our more expensive proposals. We decided instead to guarantee excellent performance at competitive prices. We succeeded thanks to extensive study and research, giving preference to suppliers as local as possible and keeping transport and warehousing costs down. A shorter, optimised supply chain in order to offer Tecno quality at affordable prices.**

Sarebbe stato facile scegliere il meglio fra le proposte più costose. Abbiamo preferito garantire delle ottime prestazioni a prezzi concorrenziali. Ci siamo riusciti con un lungo lavoro di ricerca, privilegiando fornitori il più possibile vicini e contenendo i costi di trasporto e stoccaggio. Una filiera più corta e ottimizzata per poter offrire la qualità Tecno a un prezzo accessibile.



**Light wool fabrics**  
Tessuti in lana leggera

**Acoustic fabrics**  
Tessuti acustici


**Matt painted**  
Verniciati opachi

**Wood Melamines**  
Melaminici lignei

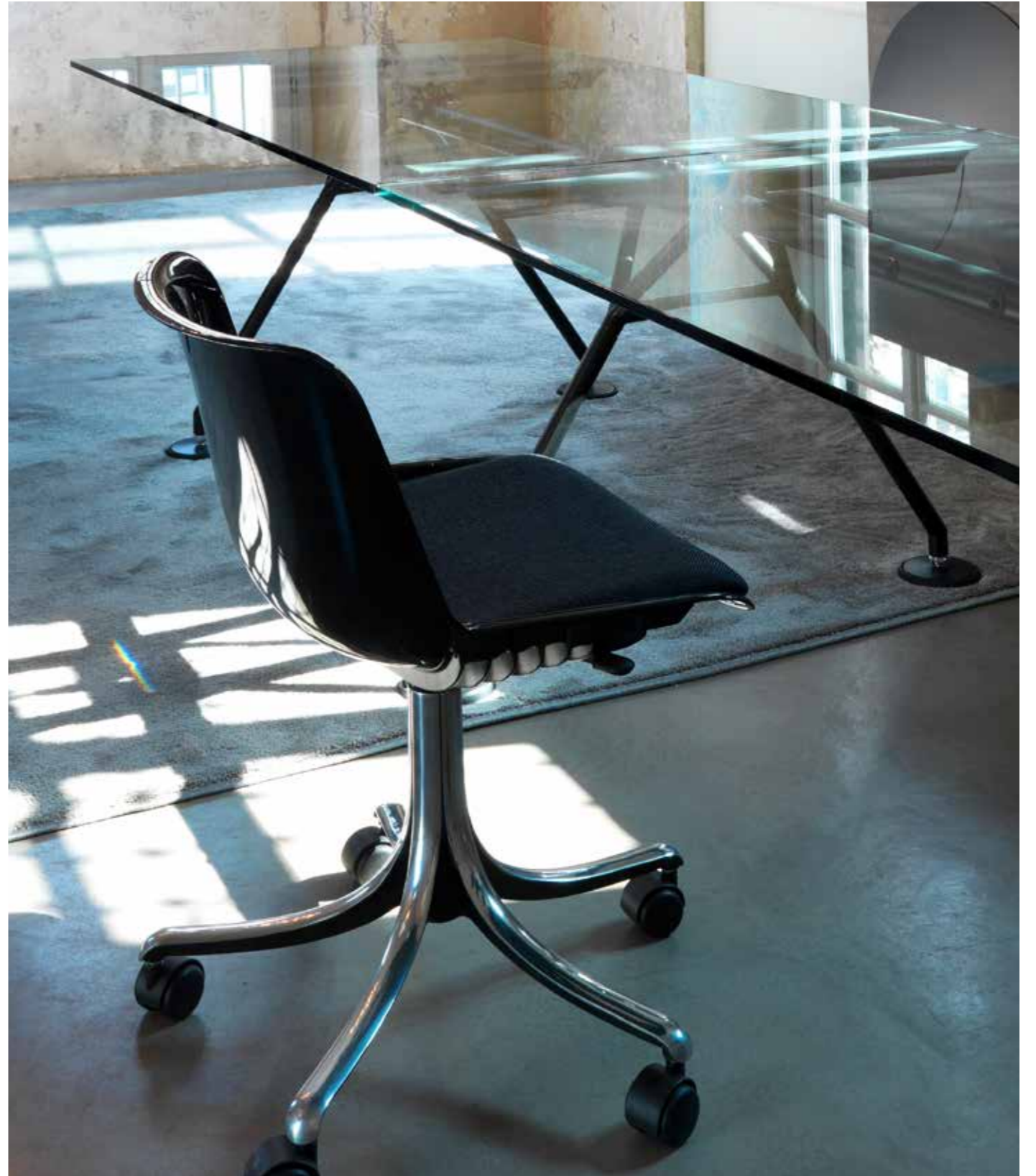
 **Swing**  
Red Rosso

 **Mirage**  
Dark grey  
Grigio scuro

 **Black Painted**  
Verniciato nero

 **Walnut melamine**  
Melaminico noce





**A flexible and dynamic system that each architect or interior designer can use with maximum creative freedom. This is precisely why we present materials by their values and their characteristics, to accompany you in the choice. We are certain you will find what is right for you.**

Un sistema flessibile e dinamico che ciascun architetto o interior designer potrà utilizzare con la massima libertà creativa. Proprio per questo vi presentiamo i materiali per i loro valori e le loro caratteristiche, per accompagnarvi nella scelta. Siamo certi troverete quello che fa per voi.



**To drive into all the more technical aspects and value implications of the new system, Tecno provides training sessions.**

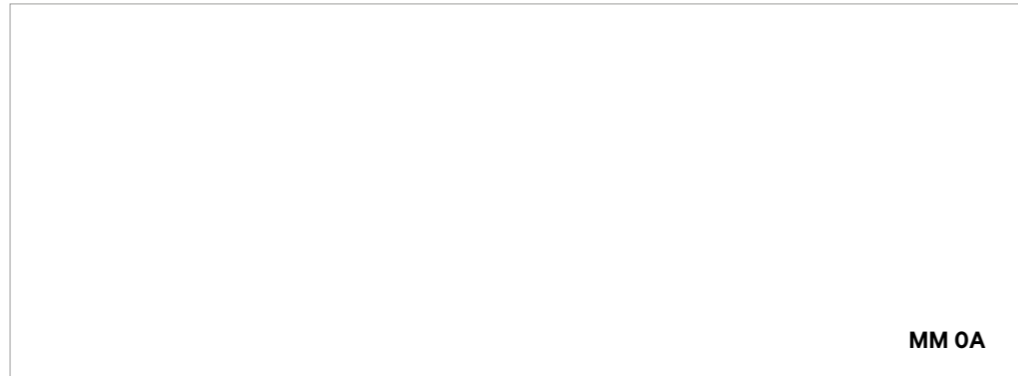
Per approfondire tutti gli aspetti più tecnici e le implicazioni valoriali del nuovo sistema, Tecno mette a disposizione dei momenti formativi.



## Melamines Melaminici

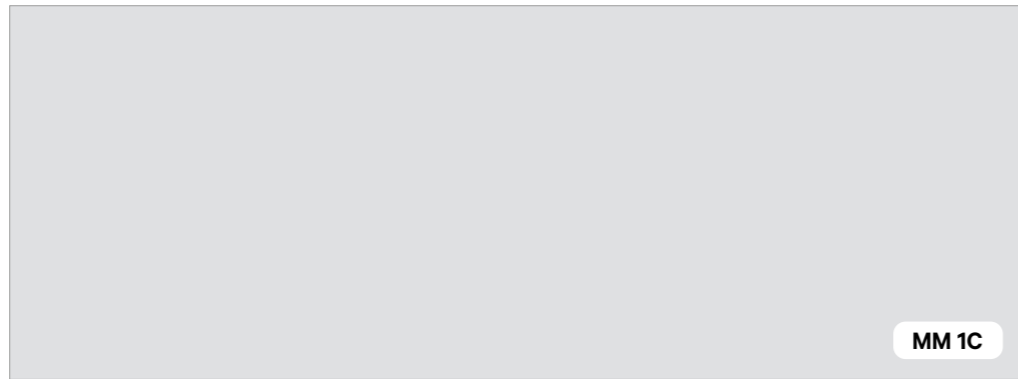
**The melamine finishes are fire resistant and with a low environmental impact, in accordance with the latest CARB TSCA regulations.**

Le finiture melaminiche sono resistenti al fuoco e a basso impatto ambientale, secondo le ultime normative CARB TSCA.



MM 0A

**White**  
Bianco



MM 1C

**Grey**  
Grigio



MM 8C

**Black**  
Nero



ML 9A

**Light oak**  
Rovere chiaro



ML 9S

**Dark oak**  
Rovere scuro



ML 9O

**Medium oak**  
Rovere medio

**Woods** Legni

**Three warm and three cold hues for this collection of oak woods which, thanks to the many variations in shade, can also be combined with more characterized wood, such as Canaletto walnut, Curly eucalyptus, Bamboo and Dark zebrano.**

Tre tonalità calde e tre fredde per la collezione di roveri che grazie alle diverse sfumature si presta ad accostamenti anche con altre essenze più particolari, come il Noce canaletto, l'Eucalipto fris , il Bamboo e lo Zebrano scuro.



LE 9T

**Light oak**  
Rovere chiaro



LE 9O

**Medium oak**  
Rovere medio



LE 9S

**Dark oak**  
Rovere scuro



LE 9A

**White oak**  
Rovere bianco



LE 9D

**Grey oak**  
Rovere grigio



LE 9U

**Black oak**  
Rovere nero





LS BA

**Bamboo**  
Bambù



LS NC

**Canaletto walnut**  
Noce canaletto



LS ZS

**Dark zebrano**  
Zebrano scuro



LS EU

**Curly eucalyptus**  
Eucalpto frisè

## Marbles Marmi

**Raw materials of great beauty, marbles and stones offer the opportunity to invest on an aesthetic that has in classicity its greatest value. The natural unevenness of conformation and coloration creates real natural landscapes for fascinating artistic effects with an aura of eternity and authenticity.**

Materie prime di grande bellezza, marmi e pietre offrono la possibilità di investire su un'estetica che ha nella classicità il suo più grande valore. La naturale disomogeneità di conformazione e colorazione crea dei veri e propri paesaggi naturali per affascinanti effetti artistici con un'aura di eternità e autenticità.



MCO

Matt Opaco

Gloss Lucido

MC

**Carrara**  
Carrara



MNO

Matt Opaco

Gloss Lucido

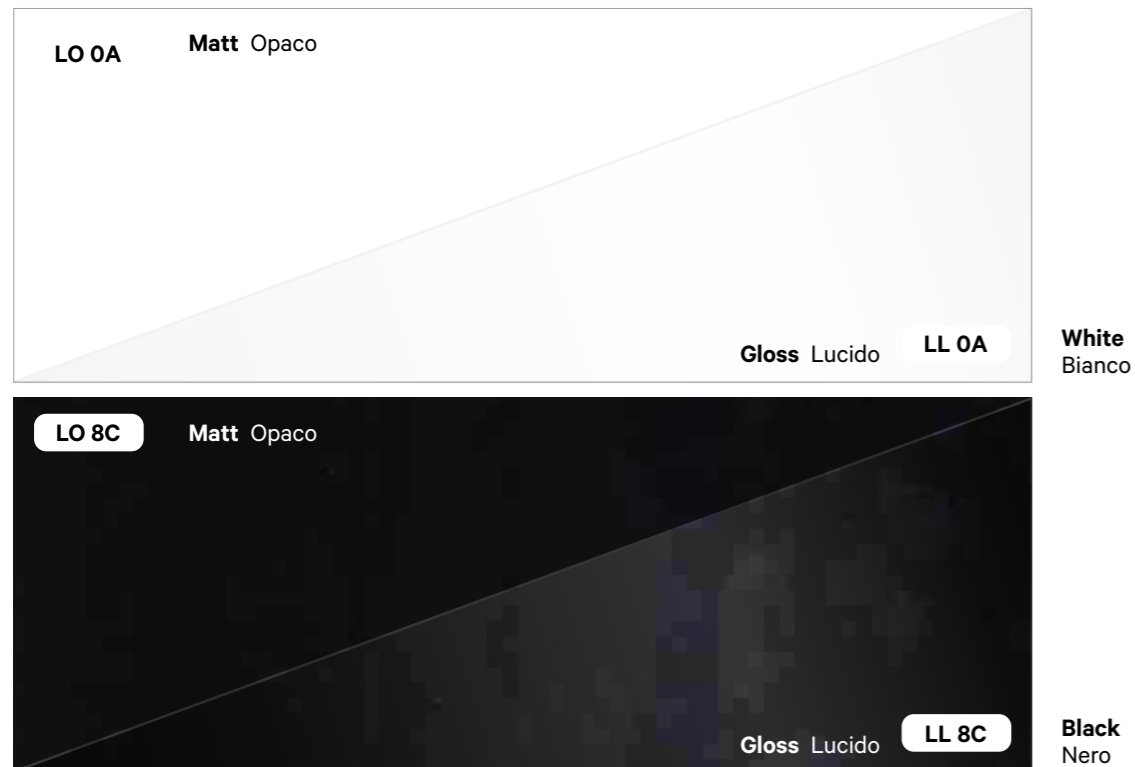
MN

**Marquina**  
Marquina

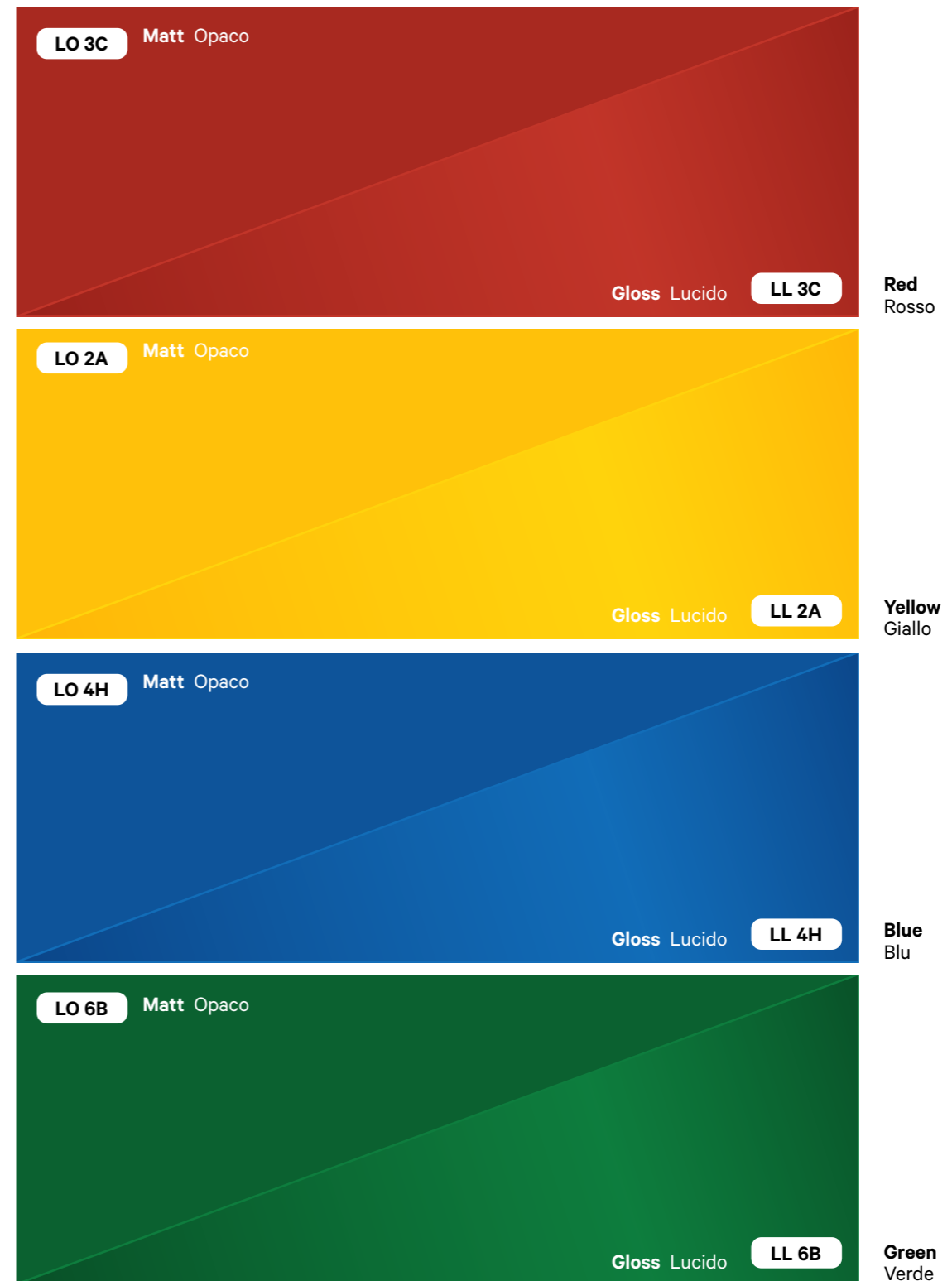
## Lacquered Laccati

The new water-based lacquered items are the most eco-friendly and innovative choice for harmonious and reassuring settings. Glossy or matte, lacquered are luxury, refined and incredibly durable over time, created by the seven coats of lacquer applied onto a layer of wood veneer for a unique grip.

I nuovi laccati ad acqua sono la scelta più ecologica e innovativa per ambienti armoniosi e rasserenanti. I lucidi e opachi, sono lussuosi, raffinati e incredibilmente resistenti nel tempo, grazie alle sette mani di lacca stese su uno strato di impiallacciato di legno che migliora il grip.



Matt and gloss lacquered Laccati opachi e lucidi



Matt and gloss lacquered Tecno colors Laccati opachi e lucidi Tecno



**Terracotta**  
Terracotta



**Chalk**  
Calce



**Powder**  
Polvere



**Clay**  
Argilla

**Matt and gloss lacquered neutral colors** Laccati opachi e lucidi neutri



**Burgundy**  
Bordeaux



**Swamp**  
Palude



**Sea**  
Mare



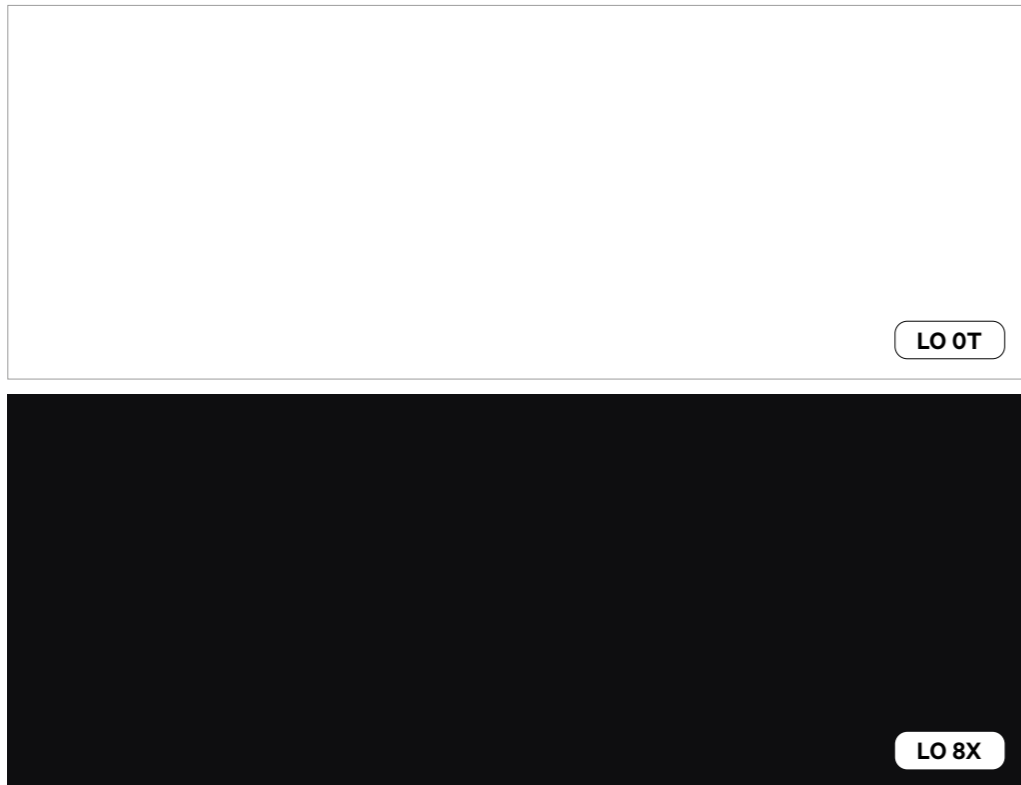
**Forest**  
Foresta

**Matt and gloss lacquered dark Colors** Laccati opachi e lucidi scuri

**Textured lacquered** Laccati texturizzati

**Textured lacquered are extremely resistant to wear over time, being the right choice for higher performance design needs.**

I laccati texturizzati hanno un'altissima resistenza all'usura del tempo e sono la scelta giusta per necessità progettuali più performanti.



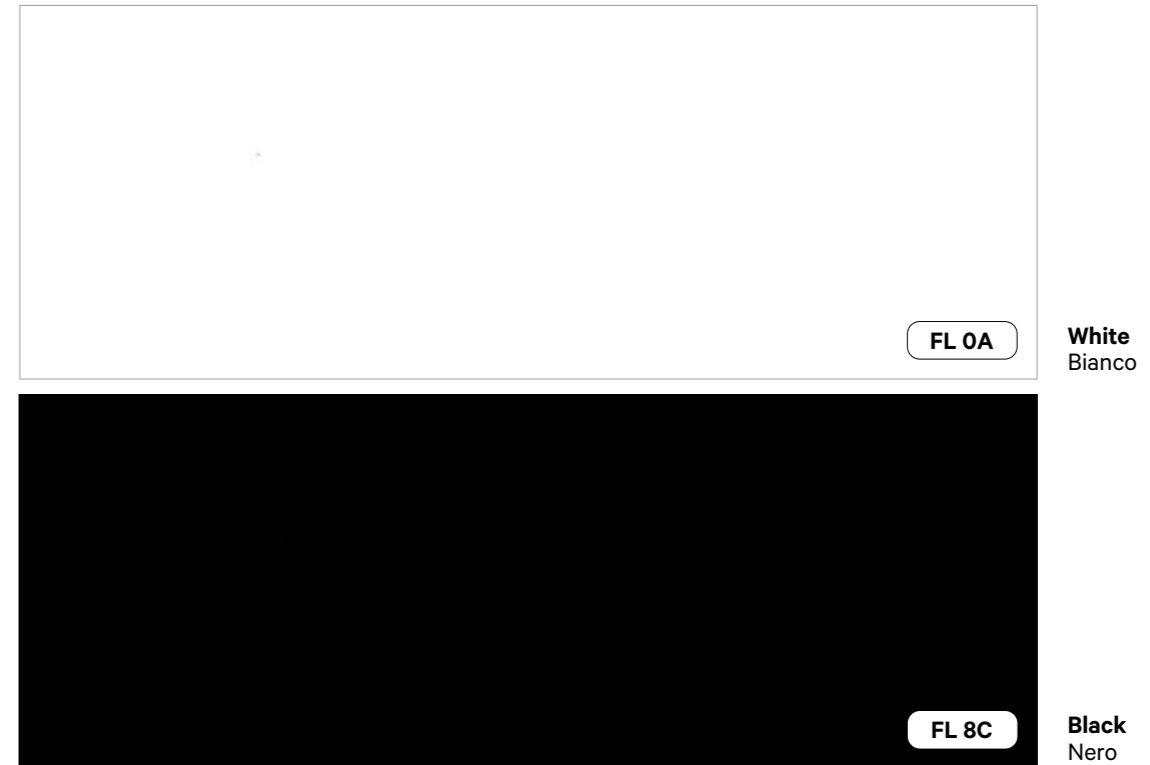
**White**  
Bianco

**Black**  
Nero

**Solid laminate** Laminato FS

**The solid laminate finishes are high in resistance, rigidity and quality. The surface, bonded to the internal panel, guarantees long lasting durability.**

Le finiture in laminato FS sono di altissima resistenza, rigidità e qualità. La superficie, accoppiata con il pannello interno, garantisce la lunga durata.



**White**  
Bianco

**Black**  
Nero

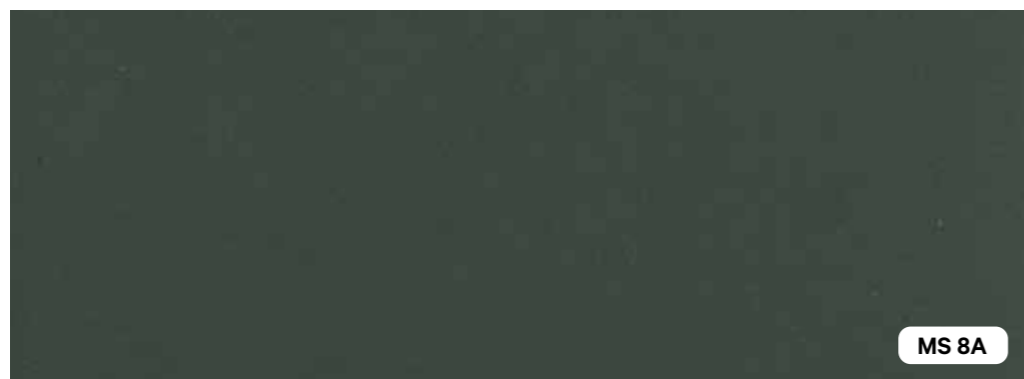
## **Methacrylates** Metacrilati

**Methacrylate panels thanks to the satin finish on both sides divide and create privacy areas, without compromising the passage of light.**

I pannelli in metacrilato grazie alla finitura satinata su entrambi i lati dividono e creano zone di privacy, senza rinunciare al passaggio della luce.



**White**  
Bianco

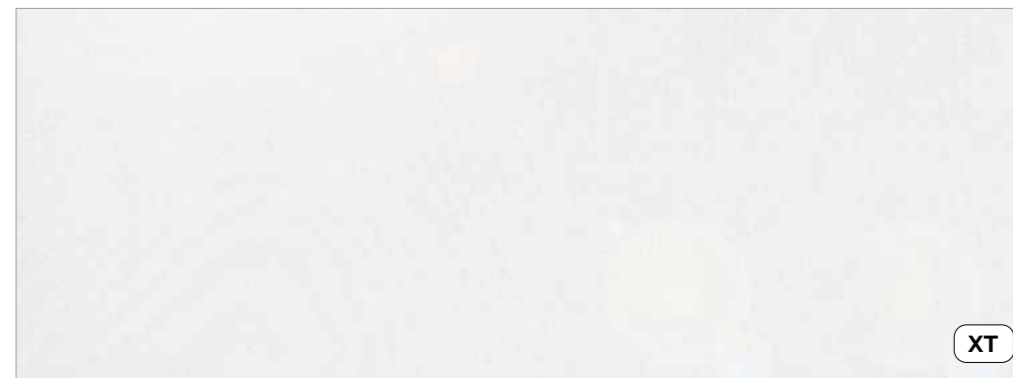


**Black**  
Nero

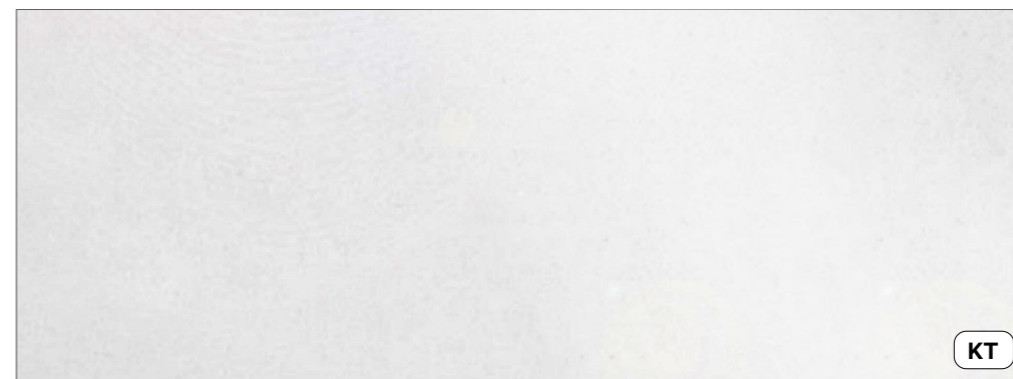
## **Glazing** Vetri

**A very ductile material, glass allows to play with transparencies, satin-finishes and colors, in classic or contemporary combinations to achieve a great visual lightness effect. Extra-clear back-painted glass creates a vivid color block effect enhanced by the natural transparency, shine and brilliance of the glass. Back-painted on one side and satin-finished on the other, the effect mutes the full neutral color for a matte and soft-touch effect, being luxury, refined and finely crafted as result.**

Materiale molto duttile, il vetro permette di giocare con le trasparenze, le satinature e le cromie, in abbinamenti classici o contemporanei per ottenere effetti di grande leggerezza visiva. I vetri retroverniciati extra chiari, creano un blocco di colore vivido esaltato dalla naturale trasparenza, lucentezza e brillantezza dei vetri. I retroverniciati su un lato e satinati sull'altro lato, per un effetto che smorza la profondità del colore neutro in favore di una resa opaca e soft-touch, il risultato è lussuoso, raffinato e finemente lavorato.



**Clear glass**  
Vetro trasparente

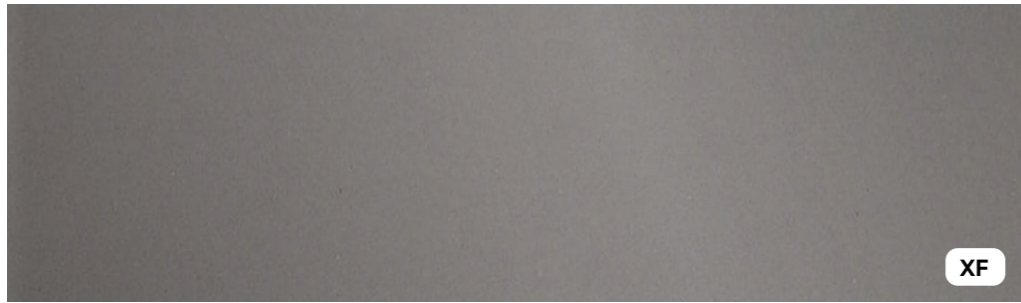


**Low-iron glass**  
Vetro Extra chiaro

**Transparent glasses** Vetri trasparenti



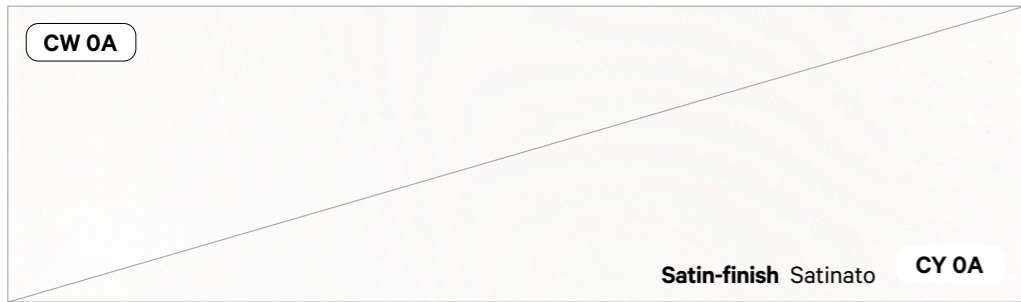
XA

Etched  
Acidato

XF

Fumè  
Fumè

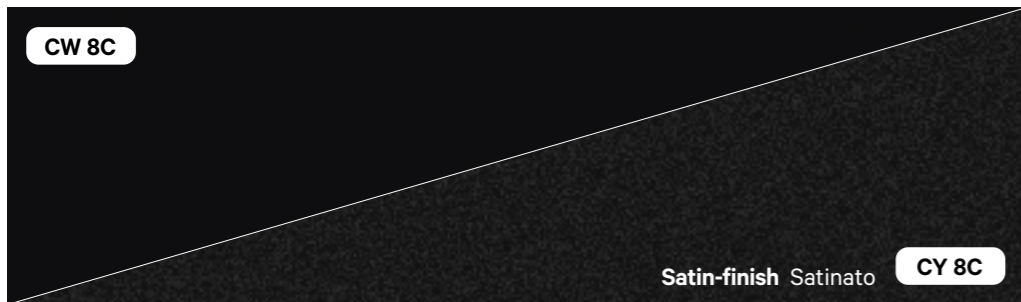
Transparent glasses Vetri trasparenti



CW 0A

Satin-finish  
Satinato

CY 0A

White  
Bianco

CW 8C

Satin-finish  
Satinato

CY 8C

Black  
Nero

Back painted glasses Vetri retroverniciati



CW 3C

Red  
Rosso

CW 3R

Burgundy  
Bordeaux

CW 2A

Yellow  
Giallo

CW 4H

Blue  
Blu

CW 6B

Green  
Verde

Back painted glasses Vetri retroverniciati

**Metals** Metalli

**High quality materials, designed according to each individual product in the various alloys and surface finishes.**

Materiali di alta qualità, studiati in base al singolo prodotto nelle diverse leghe e finiture di superficie.



CR

**Chrome**  
Cromo



NS

**Satin nickel**  
Nichel satinato



NL 8C

**Polished black nickel**  
Nichel nero lucido



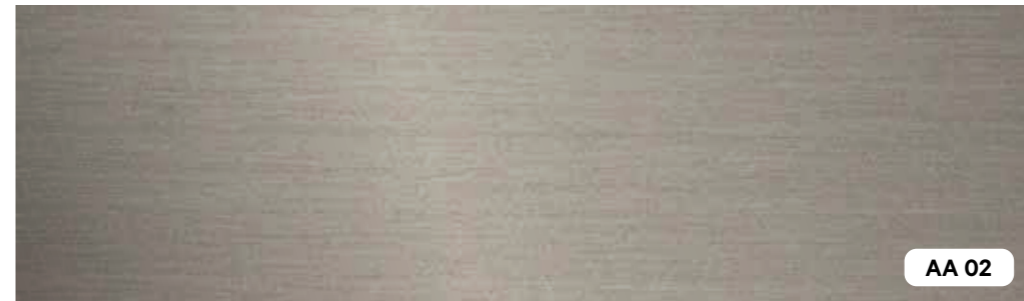
AS

**Polished aluminium**  
Alluminio lucidato



AA 9Z

**Natural anodised**  
Anodizzato naturale



AA 02

**Brushed olive brown**  
Bruno oliva spazzolato



AE 02

**Black electro-coloured**  
Elettro-colore nero



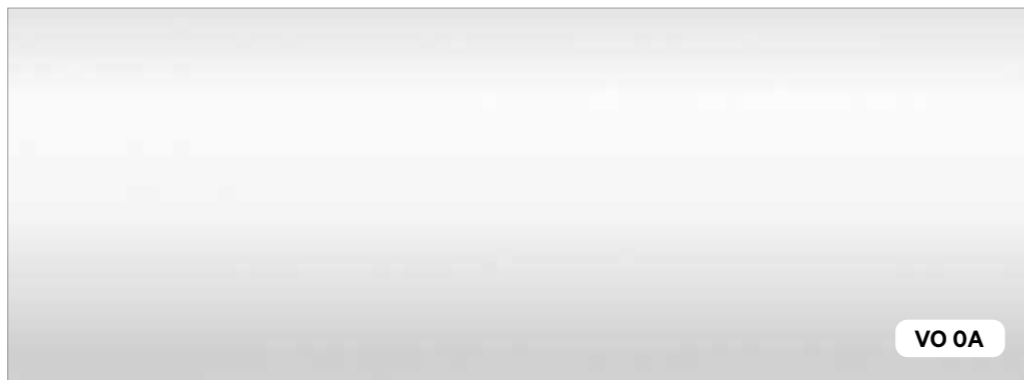
AY

**Polished**  
Brillantato

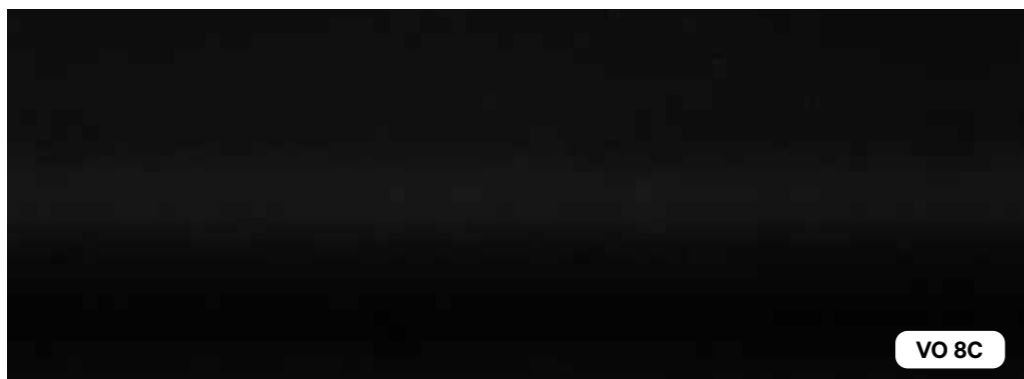
**Painted** Verniciati

**Powder coated painted metals, using the finest technologies in terms of sustainability. Black and white matt painted are the simplest and most straight forward choice, which is ideal for the most understated requests and projects. Metallic painted emphasise the silhouette of the product and create unexpected and charming reflections. Textured painted are extremely resistant over time, being the right choice for higher performance design needs.**

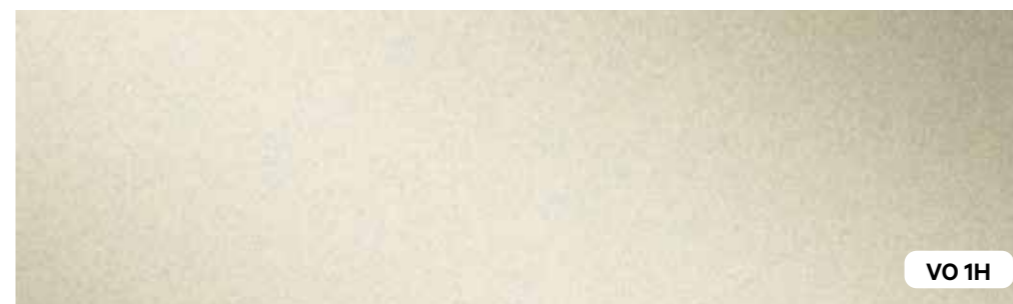
Verniciati a polvere ad altissima resistenza, utilizzando le migliori tecnologie in termini di sostenibilità. I verniciati opachi in bianco e nero rappresentano la scelta più semplice e immediata, ideale per le richieste e i progetti più essenziali. I metallizzati evidenziano le linee del prodotto e creano riflessi inaspettati e suggestivi. I texturizzati hanno un'altissima resistenza all'usura del tempo e sono la scelta giusta per necessità progettuali più performanti.



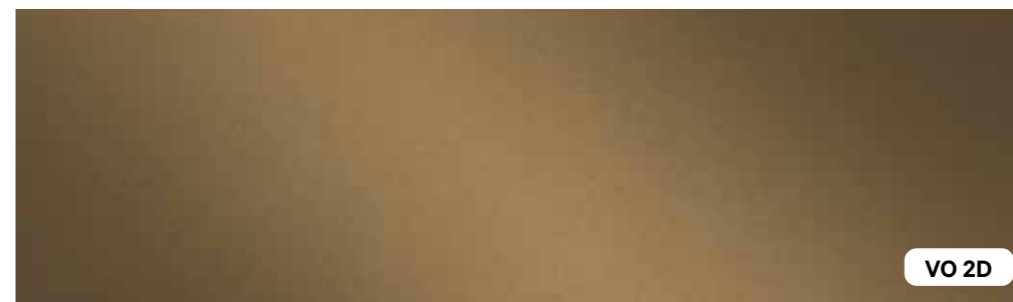
VO 0A

White  
Bianco

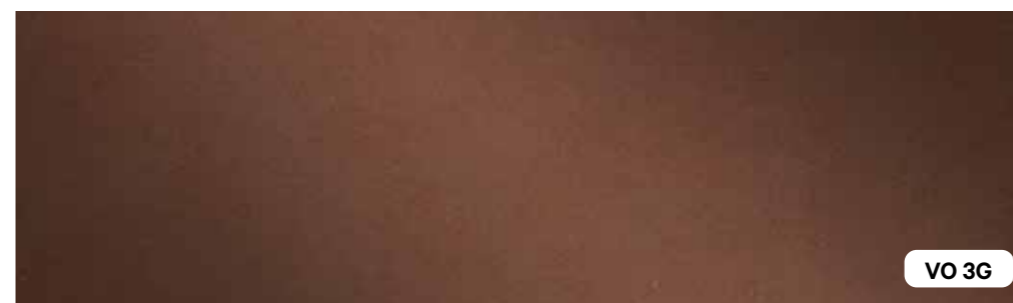
VO 8C

Black  
Nero

VO 1H

Titanium  
Titanio

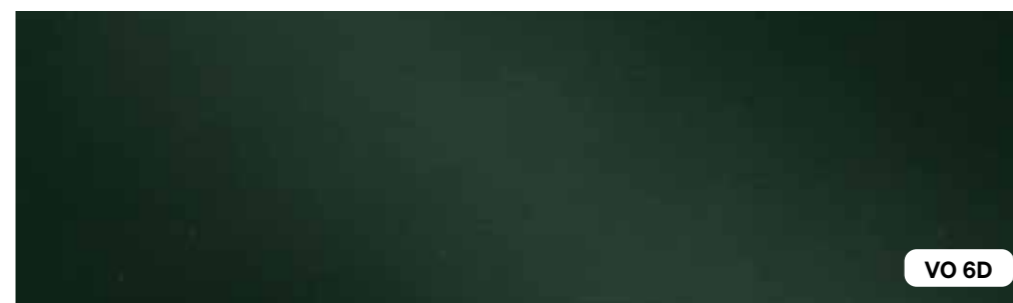
VO 2D

Bronze  
Bronzo

VO 3G

Copper  
Rame

VO 4N

Cobalt  
Cobalto

VO 6D

Malachite  
Malachite





VO 0C

Ice  
Ghiaccio



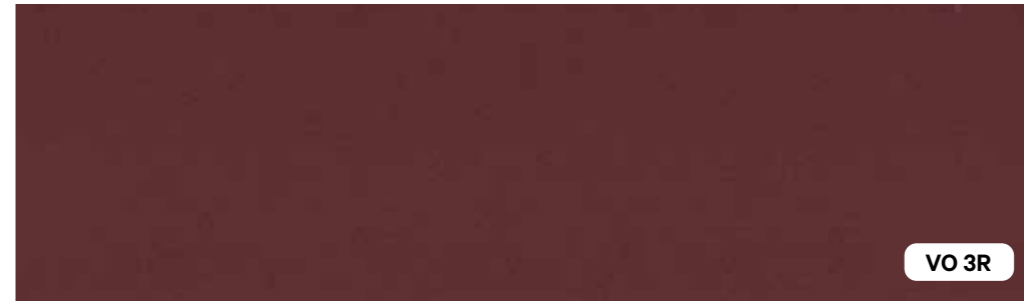
VO 8D

Anthracite  
Antracite



VO 3C

Red  
Rosso



VO 3R

Burgundy  
Bordeaux



VO 2A

Yellow  
Giallo



VO 4H

Blue  
Blu



VO 6B


Green  
Verde

## Mirage & Habitat

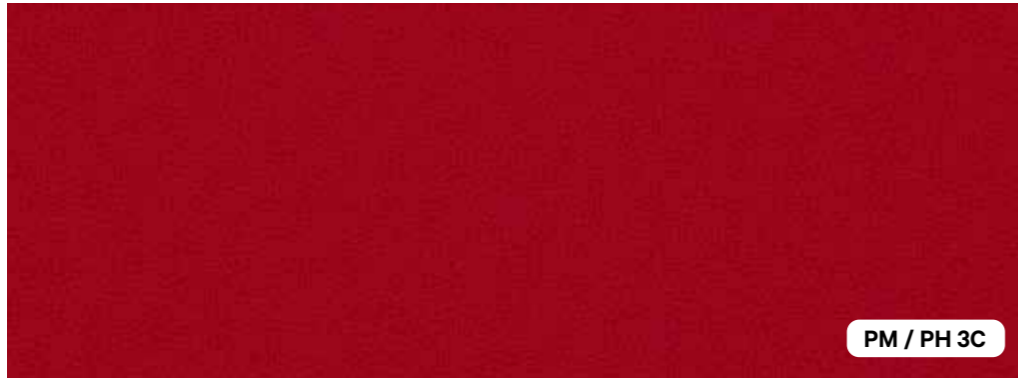
**Two twin fabrics for a product that meets fire resistance certifications worldwide. Breathable coating with crêpe weft ideal for achieving high sound absorption by covering partitions and panels.**

Due tessuti gemelli per rispondere alle certificazioni di resistenza al fuoco in tutto il mondo.

Trama crêpe traspirante ideale per un alto assorbimento acustico rivestendo pareti divisorie e pannelli.

<b>Colours</b> Cromie	<b>A rich palette which includes both neutral tones, perfect for partition solutions, as well as bold primary colours, such as red, yellow and blue.</b> Una ricca palette che comprende sia toni neutri, perfetti per soluzioni partitions, sia colori primari di spicco, come il rosso, il giallo e il blu.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Three-dimensional effect with a small-scale irregularity.</b> Effetto mosso e tridimensionale, grazie a un'irregolarità su piccola scala.
<b>Code</b> Codice	PM Mirage   PH Habitat
<b>Category</b> Categoria	01
<b>Composition</b> Composizione	Mirage: 100% Trevira CS Habitat: 100% recycled polyester poliestere riciclato
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	Mirage: app. 460 Habitat: app. 390
<b>Abrasion</b> Abrasion	Mirage: app. 100,000 Martindale Habitat: app. 120,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	6
<b>Mirage: flame resistance</b> Mirage: comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 EN 1021 Part. 1-2 EN13773 class1 EN13501 EN ISO 69406941 US Cal. Bull. 117-2013
<b>Habitat: flame resistance</b> Habitat: comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 BS 7176 EN 1021 Part. 1-2 US Cal. Bull. 117-2013
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Mirage: standard 100 By Oeko-tex® Class 2 Habitat: standard 100 By Oeko-tex® Class 1
<b>Care</b> Manutenzione	





PM / PH 3C

**Red**  
Rosso



PM / PH 3R

**Burgundy**  
Bordeaux



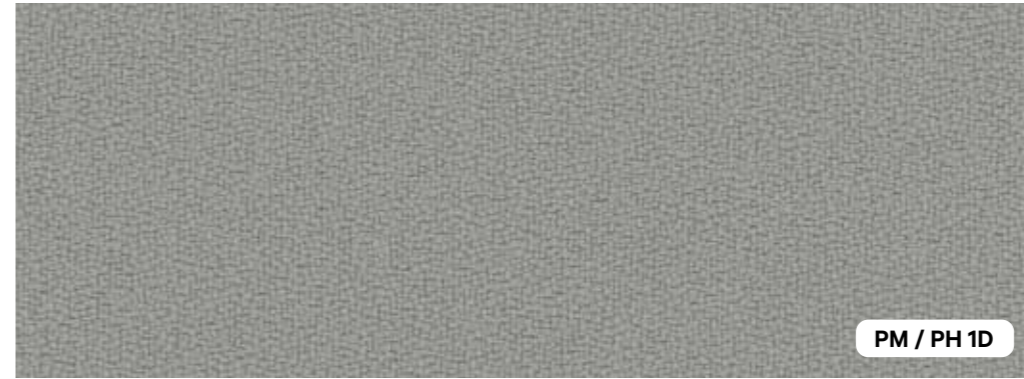
PM / PH 5A

**Light Blue**  
Azzurro



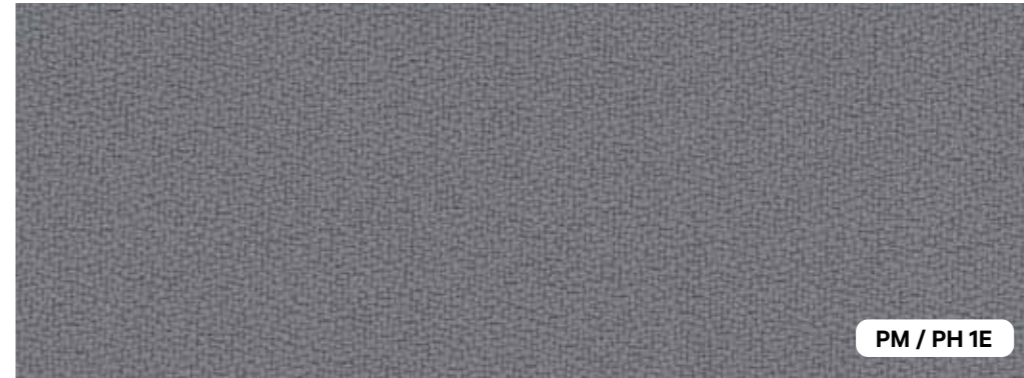
PM / PH 4H

**Blue**  
Blu



PM / PH 1D

**Light grey**  
Grigio chiaro



PM / PH 1E

**Medium grey**  
Grigio medio



PM / PH 1F

**Dark grey**  
Grigio scuro



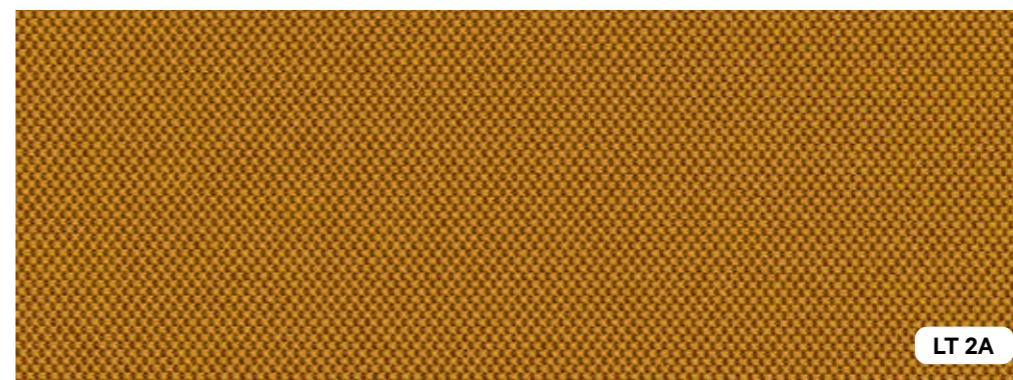
PM / PH 8C

**Black**  
Nero

**Etis****Elastic fabric bringing together bright colours with subtle yet slightly three-dimensional wefts, adding depth and gleam to the surfaces.**

Un tessuto che accosta colori intensi e luminosi a trame sottili ma leggermente tridimensionali, che danno profondità e lucentezza alle superfici.

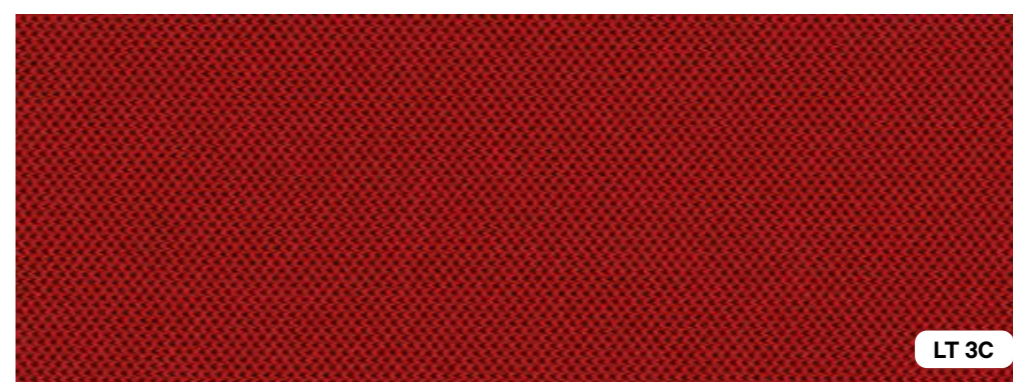
<b>Colours</b> Cromie	<b>An extensive range of warm and cold neutral hues, along with primary and secondary tones.</b> Colori pieni per un'ampia gamma di neutri, caldi e freddi, affiancati a colori primari e secondari.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Semi-elastic and slightly three-dimensional weft.</b> Tessuto semielastico dalla trama sottile e leggermente tridimensionale.
<b>Code</b> Codice	LT
<b>Category</b> Categoria	01
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% recycled polyester</b> 100% poliestere riciclato
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 525
<b>Abrasion</b> Abrasion	App. 100,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5-6
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	TB 117:2013 section 1 - EN 1021-12
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex®
<b>Care</b> Manutenzione	



LT 2A

**Yellow**  
Giallo

LT 3A

**Orange**  
Arancio

LT 3C

**Red**  
Rosso

LT 3B

**Terracotta**  
Terracotta



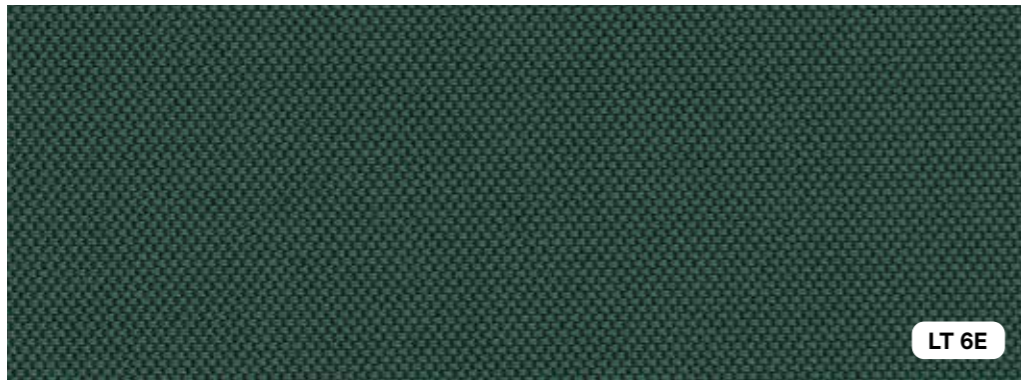
LT 4B

**Purple**  
Viola



LT 5A

**Light Blue**  
Azzurro



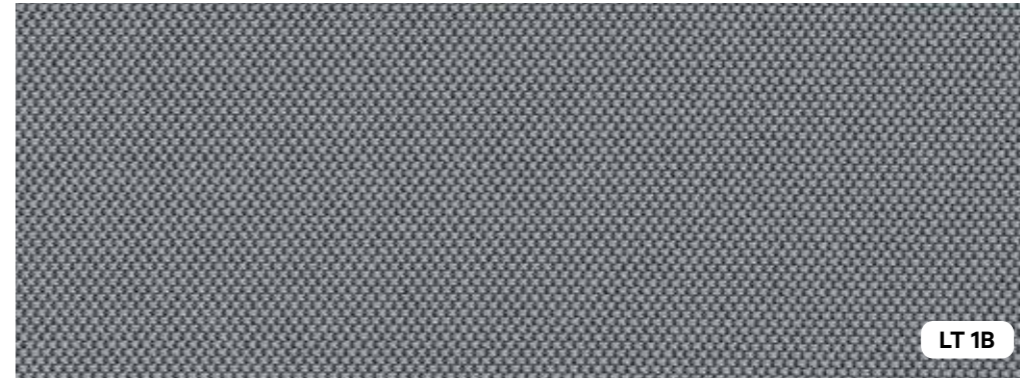
LT 6E

**Teal**  
Ottanio



LT 0A

**White**  
Bianco



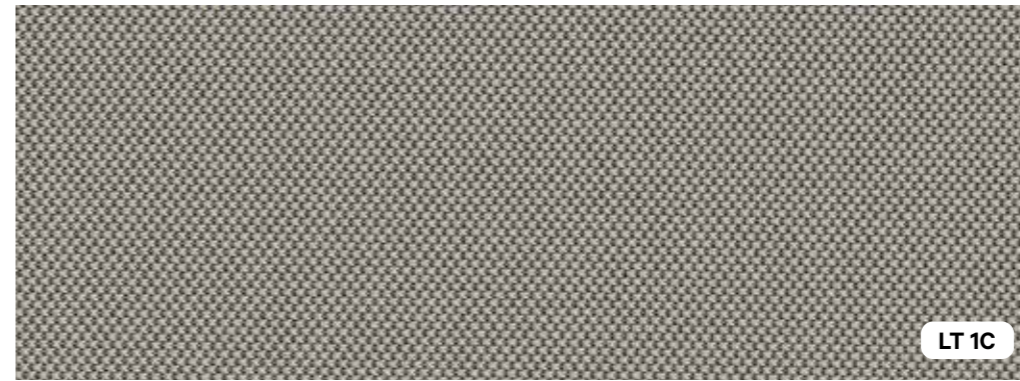
LT 1B

**Cool grey**  
Grigio freddo



LT 8C

**Black**  
Nero



LT 1C

**Warm grey**  
Grigio caldo



LT 7C

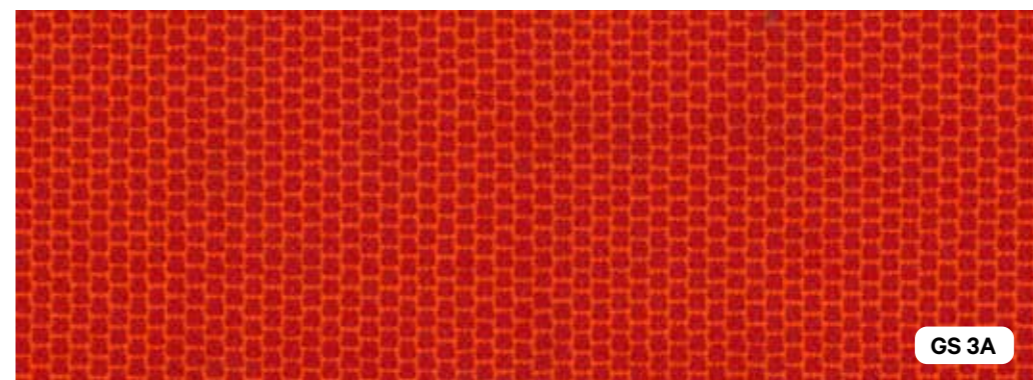
**Brown**  
Marrone

## Swing

**A light and functional wool, with a geometric weft, that enriches the fabric giving it a high-tech aesthetic.**

Una lana leggera e funzionale, dalla trama geometrica ton-sur-ton che arricchisce il tessuto, conferendogli un'estetica high-tech.

<b>Colours</b> Cromie	<b>A palette of colours that plays on pale and dark primary hues.</b> Una palette di colori che gioca sui toni primari, chiari e scuri.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Even, smooth and soft touch.</b> Tocco omogeneo, liscio e morbido.
<b>Code</b> Codice	GS
<b>Category</b> Categoria	01
<b>Composition</b> Composizione	<b>54% New Zealand wool, 44% post-consumer recycled polyester, 2% Polyamide</b> 54% lana della Nuova Zelanda, 44% poliestere riciclato post consumo, 2% poliammide
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 430
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5-7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS EN 1021-12 CA TB 117-2013
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex®, EU Ecolabel
<b>Care</b> Manutenzione	



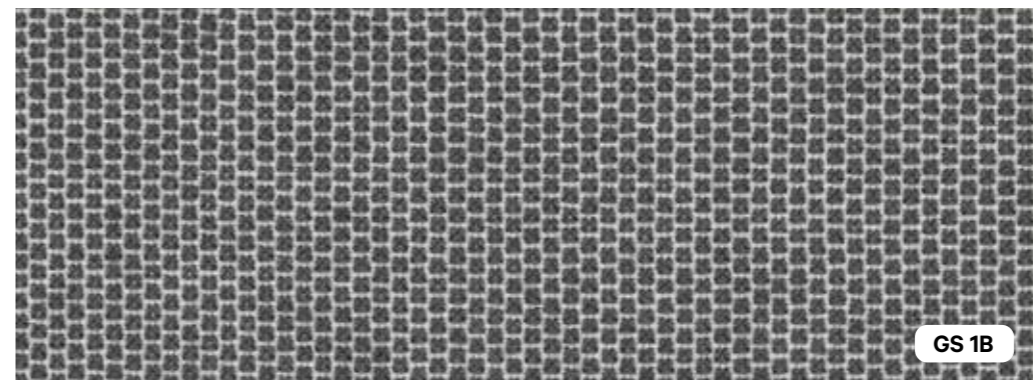
GS 3A

**Orange**  
Arancio



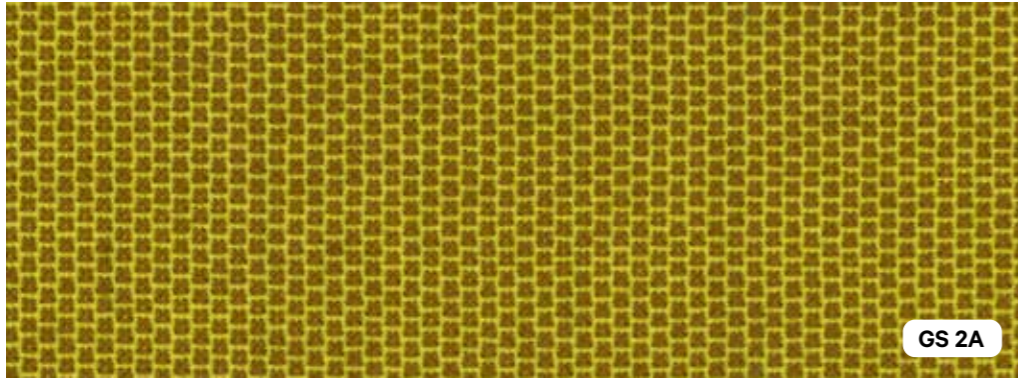
GS 3C

**Red**  
Rosso



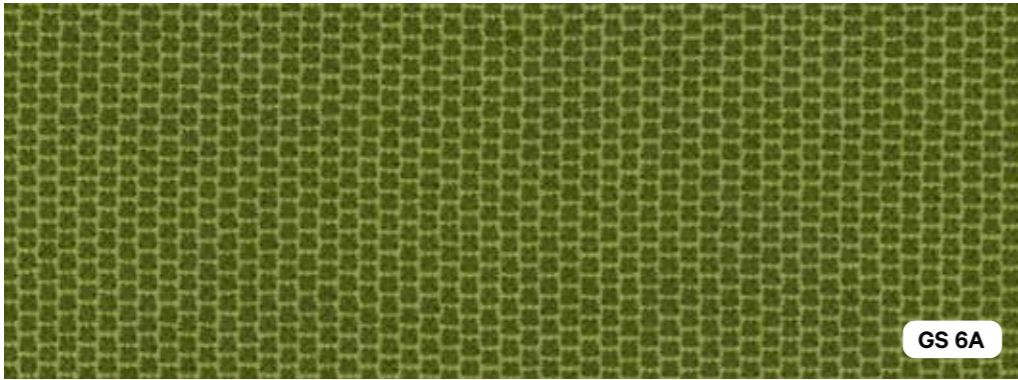
GS 1B

**Grey**  
Grigio



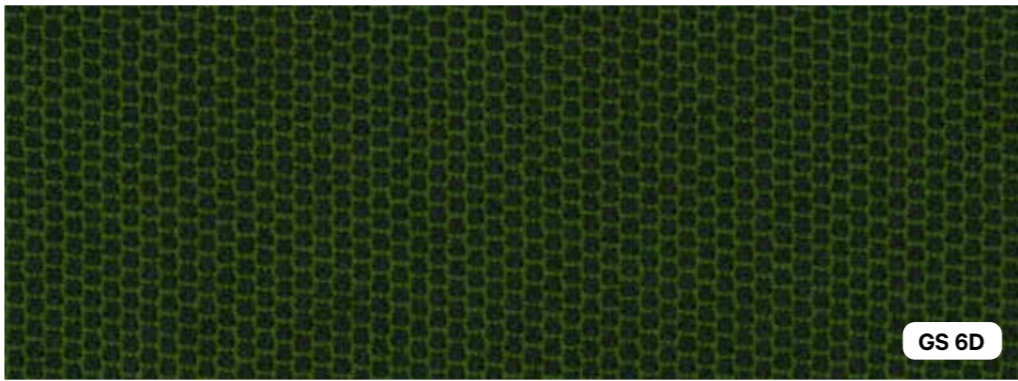
GS 2A

**Yellow**  
Giallo



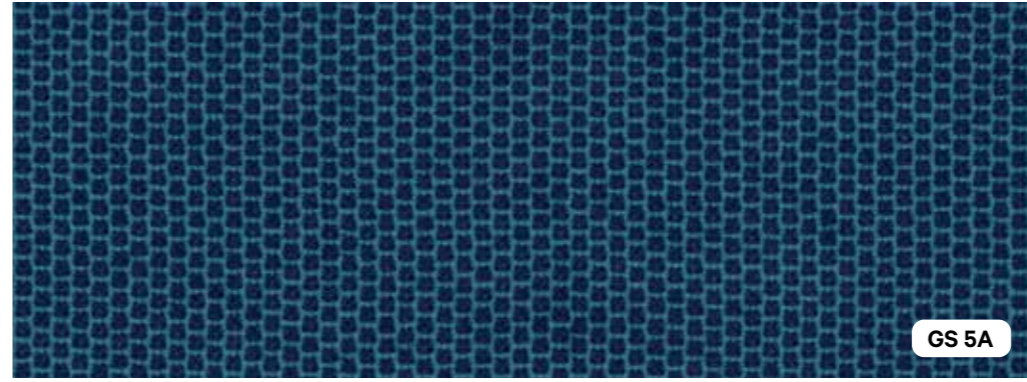
GS 6A

**Light green**  
Verde chiaro



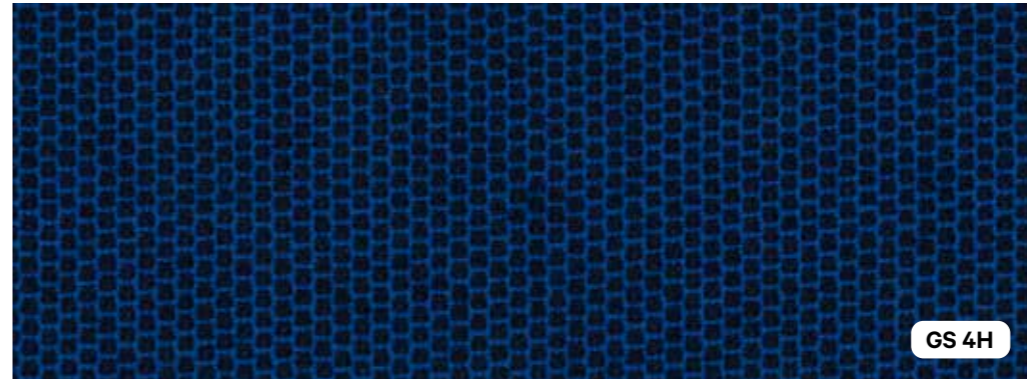
GS 6D

**Dark green**  
Verde scuro



GS 5A

**Light blue**  
Azzurro



GS 4H

**Blue**  
Blu




GS 8C

**Black**  
Nero

**Linosa**

**Cotton with completely recycled origin for sustainable fabric with natural colours and a neutral, light and regular weft.**

Cotone di origine completamente riciclata per un tessuto sostenibile dai colori naturali con una trama neutra, leggera e regolare.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Natural and refined colours, either in pale or more intense in hue.</b> Colori naturali e raffinati, su tonalità chiare o più intense.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Pleasantly cool and soft.</b> Mano fresca, morbida e piacevole.
<b>Code</b> Codice	RL
<b>Category</b> Categoria	01
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% recycled cotton</b> 100% cotone riciclato
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 600
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 25,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	4
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex® Class 1, Global Recycled Standard
<b>Care</b> Manutenzione	



**Porcelain**  
Porcellana

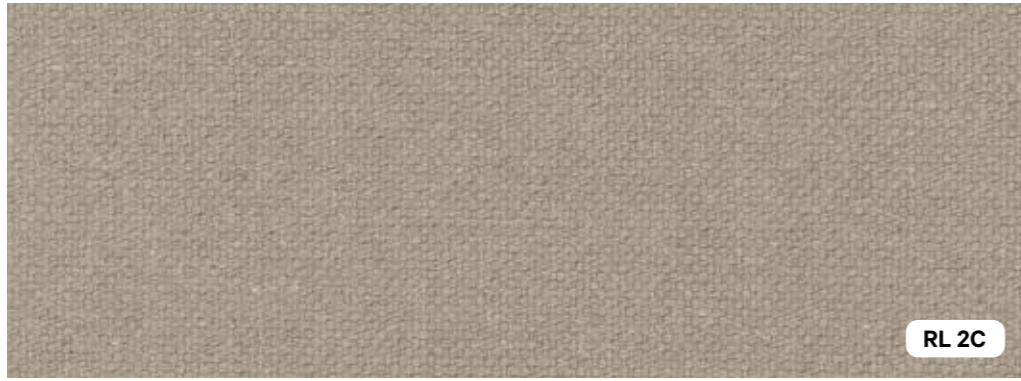


**Burgundy**  
Bordeaux



**Brown**  
Marrone





RL 2C

**Chalk**  
Calce



RL 5C

**Sky blue**  
Celeste



RL 4N

**Sea**  
Mare



RL 0A

**White**  
Bianco



RL 6G

**Clay**  
Argilla



RL 6D

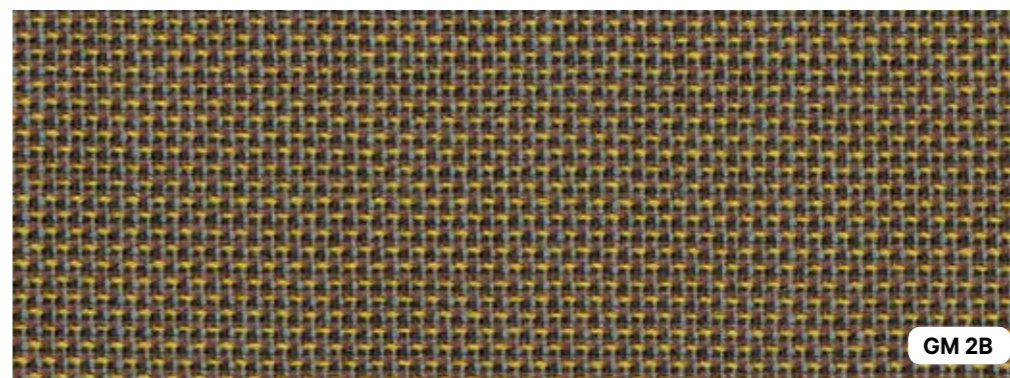
**Forest**  
Foresta

## Morph

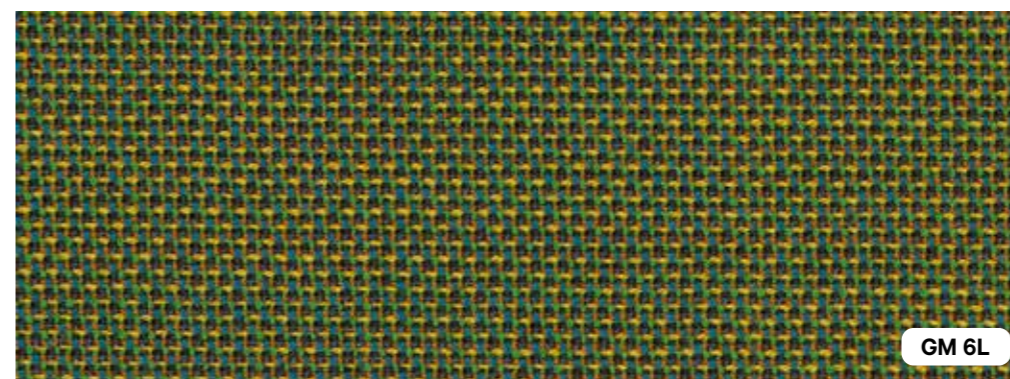
**Multi-coloured wool in a cross weft design that generates a regular surface, with the vertical and horizontal lines creating fluid and contiguous colours, making every tone recalls one another.**

Lana multicolore dal disegno a trama incrociata per un tessuto dalla superficie regolare in cui le linee verticali e orizzontali creano colori fluidi e contigui tra loro, dove ogni tono richiama il successivo.

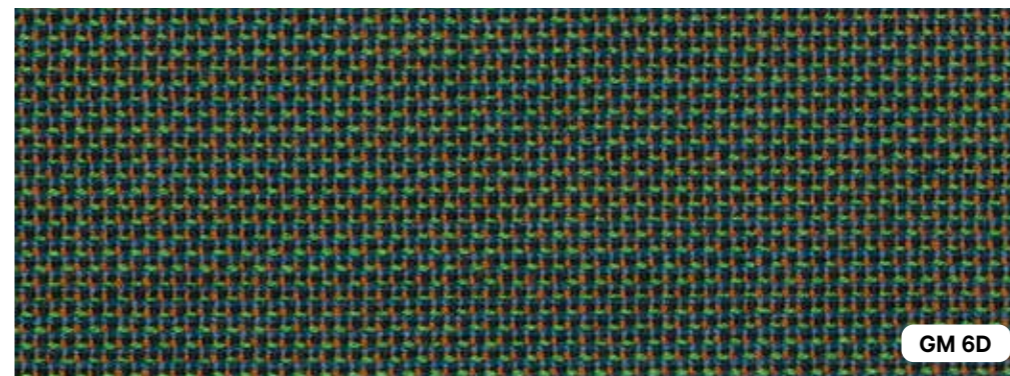
<b>Colours</b> Cromie	<b>Colors with low saturation that evoke natural tones.</b> Colori a bassa saturazione che evocano toni naturali.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Light, dry and homogeneous wool.</b> Lana leggera, secca e omogenea.
<b>Code</b> Codice	GM
<b>Category</b> Categoria	02
<b>Composition</b> Composizione	<b>85% New Zealand wool, 15% polyamide</b> 85% lana della Nuova Zelanda, 15% poliammide
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 475
<b>Abrasion</b> Abrasion	App. 200,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5-6
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS EN 1021 1&2 BS 5852 Part 1 BS 5852 Crib 5 US Cal. Bull. 117-2013
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex® Class 1, EU Ecolabel
<b>Care</b> Manutenzione	



GM 2B

Wheat  
Grano

GM 6L

Meadow green  
Prato

GM 6D

Forest  
Foresta



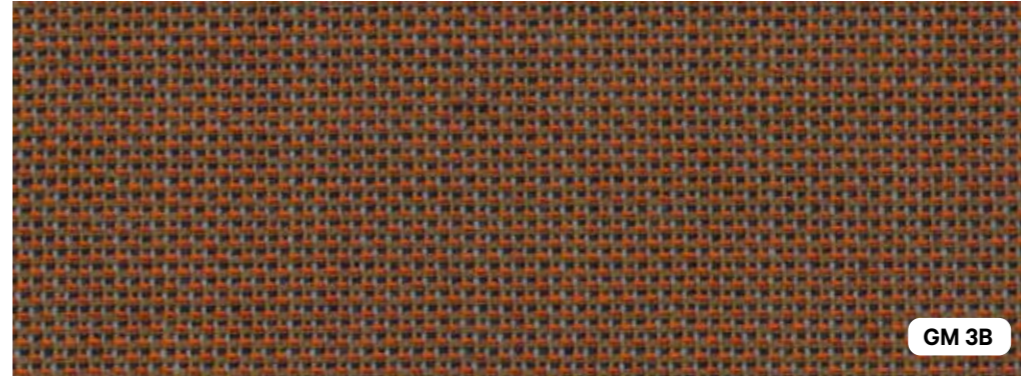
GM 4A

Lavender  
Lavanda



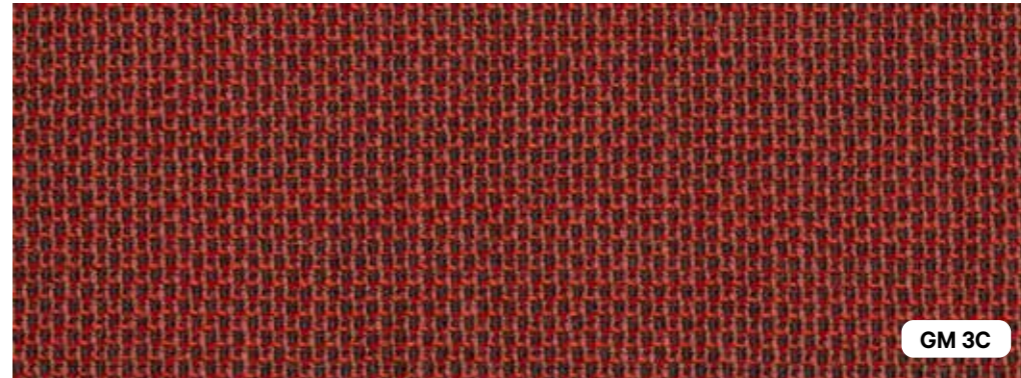
GM 4N

Sea  
Mare



GM 3B

Terracotta  
Terracotta



GM 3C

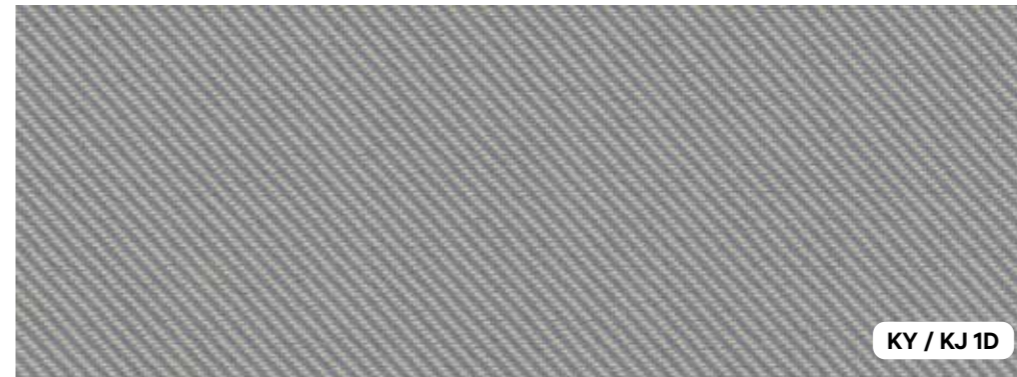
Red  
Rosso

## Reflect & Relate

**Two twin fabrics for a product that meets fire resistance certifications worldwide.  
A highly subtle diagonal weft, which is discrete and at the same time distinctive.**

Due tessuti gemelli per un tessuto che risponde alle certificazioni di resistenza al fuoco in tutto il mondo. La trama diagonale è molto sottile, discreta e caratterizzante allo stesso tempo.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Natural hues in a shade variations that design a continuous chromatic landscape.</b> Colori naturali in una scala di gradazione disegnano un paesaggio cromatico continuo.	
<b>Touch</b> Al tatto	<b>A smooth and understated fabric.</b> Tessuto liscio ed essenziale.	
<b>Code</b> Codice	KY Reflect   KJ Relate	
<b>Category</b> Categoria	02	
<b>Composition</b> Composizione	Reflect: <b>100% post-consumer recycled polyester</b> 100% Materiale riciclato dopo il consumo Relate: 100% Trevira CS	
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)	
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	Reflect: app. 430 Relate: app. 450	
<b>Abrasion</b> Abrasione	Reflect: App. 100,000 Martindale Relate: App. 80,000 Martindale	
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	Reflect: 6 Relate: 6-7	
<b>Reflect: flame resistance</b> Reflect: comportamento al fuoco	US Cal. Bull. 117-2013 ASTM E84 Class A Unadhered EN 1021-12	ASTM E84 Class B Adhered BS 5852 crib 5 with treatment BS 5852 part 1 with treatment
<b>Relate: flame resistance</b> Relate: comportamento al fuoco	BS 5852 Crib 5 UNI 9177 Classe 1 EN 1021-12 ASTM E84 Class A Unadhered ASTM E84 Class B Adhered	UNI 9175 11M EN 13501-1, B-s1, d0 BS 5867 part 2 type B BS 5852 part 1 with treatment
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Reflect: Greenguard Gold, HPD, EPD Relate: EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD	
<b>Care</b> Manutenzione		



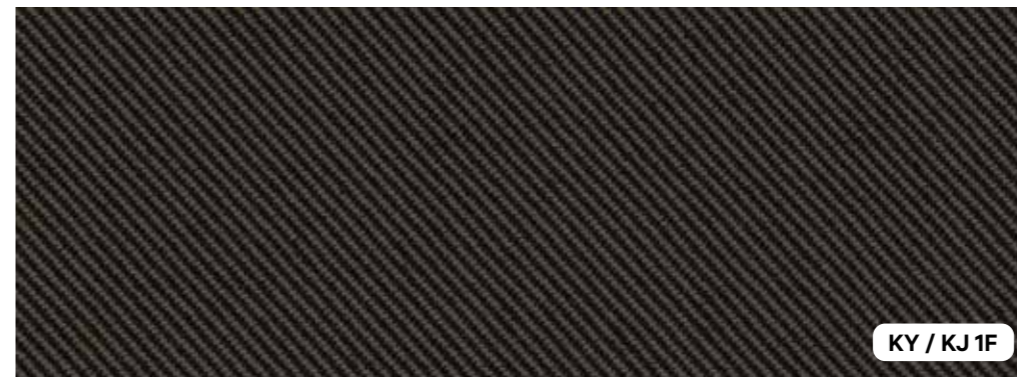
KY / KJ 1D

**Light grey**  
Grigio chiaro



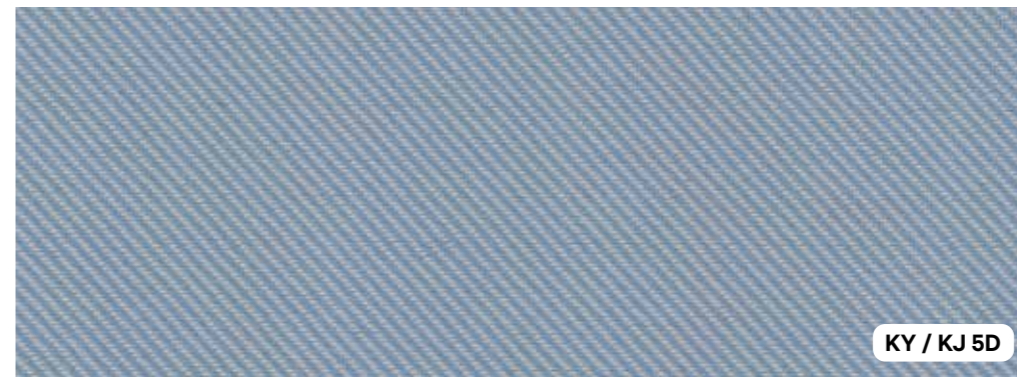
KY / KJ 1E

**Medium grey**  
Grigio medio



KY / KJ 1F

**Dark grey**  
Grigio scuro



KY / KJ 5D

**Powder**  
Polvere



KY / KJ 4N

**Sea**  
Mare



KY / KJ 4A

**Lavender**  
Lavanda



KY / KJ 6D

**Forest**  
Foresta



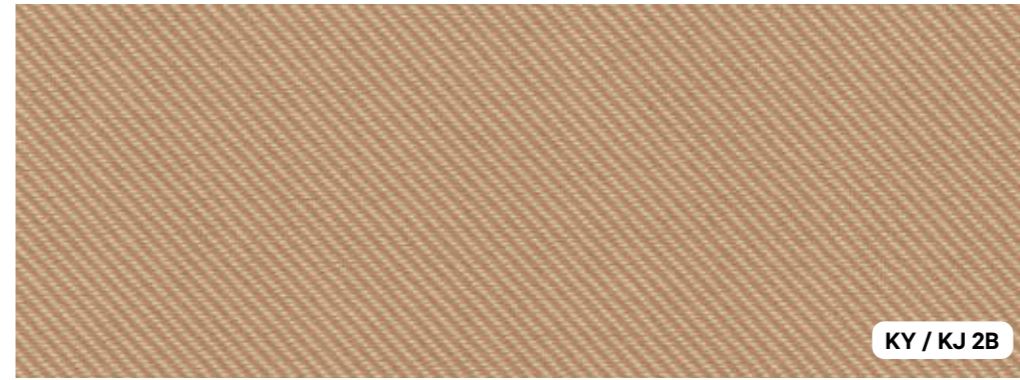
KY / KJ 5B

**Aquamarine**  
Acquamarina



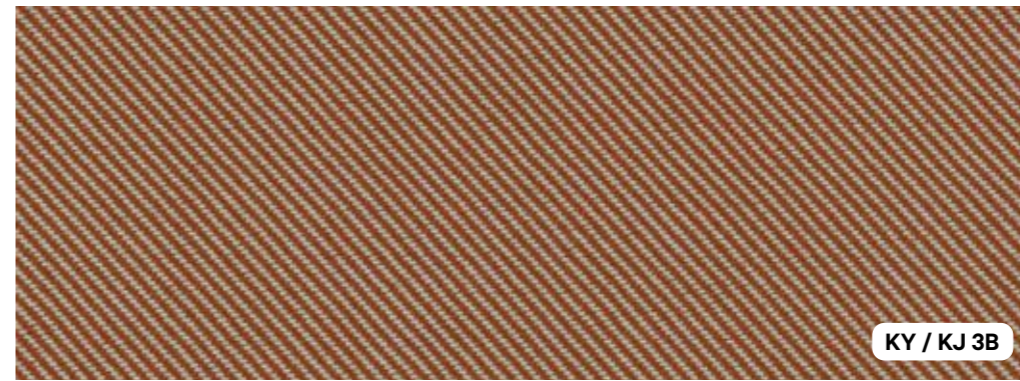
KY / KJ 6G

**Clay**  
Argilla



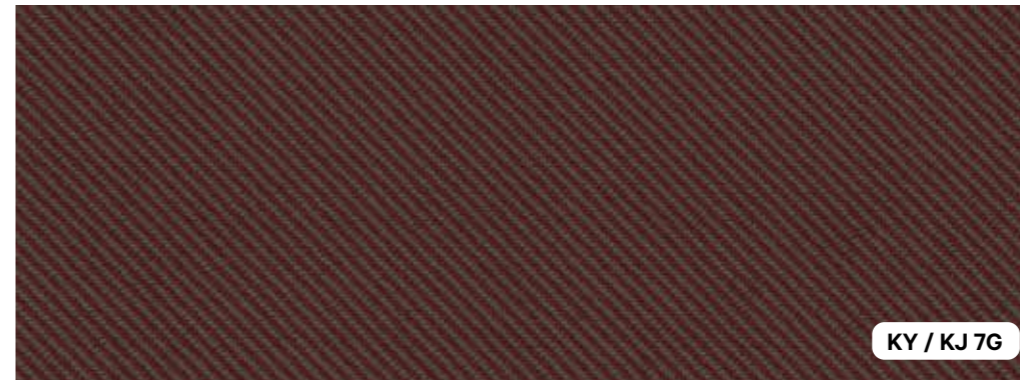
KY / KJ 2B

**Wheat**  
Grano



KY / KJ 3B

**Terracotta**  
Terracotta




KY / KJ 7G

**Earth**  
Terra

## Europost

**A classic and iconic fabric capable of enhancing the shapes of upholstered surfaces with a simple and uniform effect where the gleam and depth of each individual colour prevail.**

Un tessuto classico e iconico in grado di valorizzare le forme delle superfici imbottite con un'espressione semplice e uniforme in cui prevalgono lucentezza e profondità dei singoli colori.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Bright colours that interface with LED lights and stand out for their bright gleam.</b> Colori accesi che si interfacciano con le luci led e spiccano per brillantezza.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Full-bodied, homogeneous and extremely soft cloth.</b> Panno corposo, omogeneo ed estremamente morbido.
<b>Code</b> Codice	GE
<b>Category</b> Categoria	02
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% New Zealand wool</b> 100% lana della Nuova Zelanda
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 800
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 50,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5-7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 part 1 BS EN 1021 1&2 UNI 9175 Class 1 ASTM E84 Class II
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex® Class 1, EU Ecolabel
<b>Care</b> Manutenzione	



**Yellow**  
Giallo



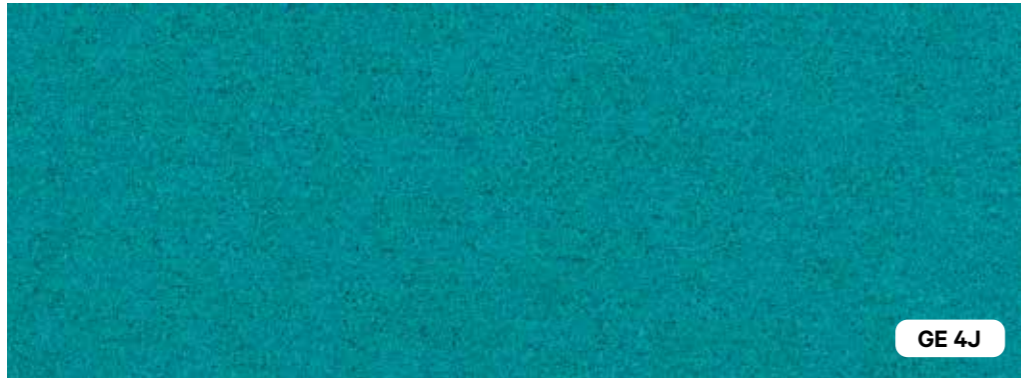
**Orange**  
Arancio



**Red**  
Rosso



**Magenta**  
Magenta



**Cyan**  
Ciano



**Blue**  
Blu



**Chartreuse**  
Chartreuse



**Green**  
Verde



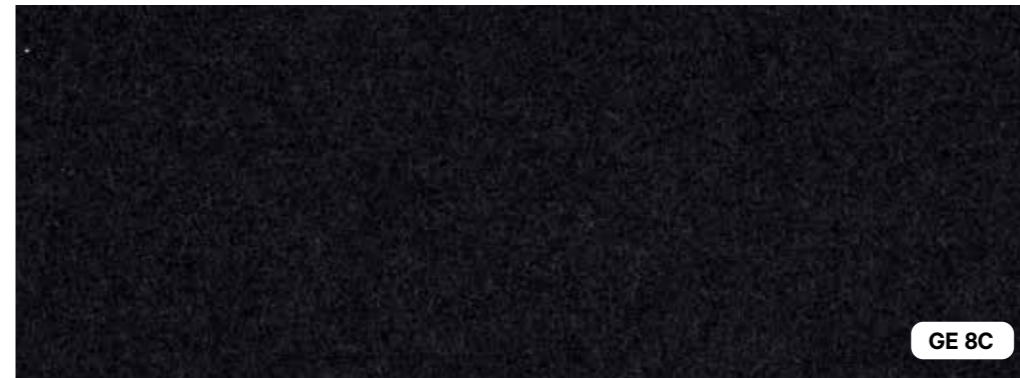
**White**  
Bianco



**Beige**  
Beige



**Dark grey**  
Grigio scuro




**Black**  
Nero

## Hero

**Completely recycled polyester which can be recycled at the end of its life, for a fine-weft fabric with full colours that is simply technical and easy to approach.**

Poliestere completamente riciclato e riciclabile a fine vita, per un tessuto a trama fine dai colori pieni, semplice, tecnico e di facile approccio.

<b>Colours</b> Cromie	<b>The three primary colours stand out on a selection of tonal hues.</b> I tre colori primari spiccano su una selezione di tinte tonali.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Fine and regular texture with a dry hand.</b> Trama fine e regolare e dalla mano secca.
<b>Code</b> Codice	RH
<b>Category</b> Categoria	03
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% recycled PET</b> 100% PET riciclato
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 585
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 1-2 UNI 9175 1IM EN 1021-12 US Cal. Bull. 117-2013
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex® Class 1, Global Recycle Standard
<b>Care</b> Manutenzione	



RH 2C

Chalk  
Calce

RH 2P

Swamp  
Palude

RH 2A

Yellow  
Giallo





**RH 3B**

**Terracotta**  
Terracotta



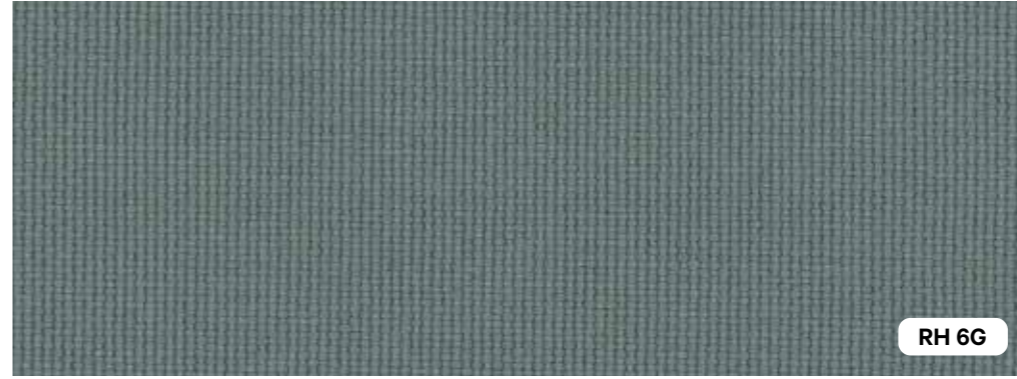
**RH 3C**

**Red**  
Rosso



**RH 3R**

**Burgundy**  
Bordeaux



**RH 6G**

**Clay**  
Argilla



**RH 4I**

**Avio blue**  
Avio




**RH 4H**

**Blue**  
Blu

## Microfibre Microfibra

**High performance Microfibre, hard-wearing in resistance and easy to clean.  
For seating in high-traffic areas and for desk pads on large executive tables.**

Microfibra ottima per prestazioni, resistenza e facilità nella pulizia. Ideale per sedute in luoghi ad alto traffico o per i sottomani dei grandi tavoli decisionali.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Both in bright and full colors and in the range of neutrals.</b> Colori più accesi e più tenui, fino alla gamma dei neutri.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Smooth and soft surface.</b> Superficie liscia e morbida.
<b>Code</b> Codice	RU
<b>Category</b> Categoria	03
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% polyester</b> 100% poliestere
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 730
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 40,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	4
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	<b>On request</b> Su richiesta
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	<b>Standard 100 By Oeko-tex® Class 1</b> <b>Valid only for standard fabric without flame resistance</b> Valido solo per tessuto standard senza resistenza al fuoco
<b>Care</b> Manutenzione	



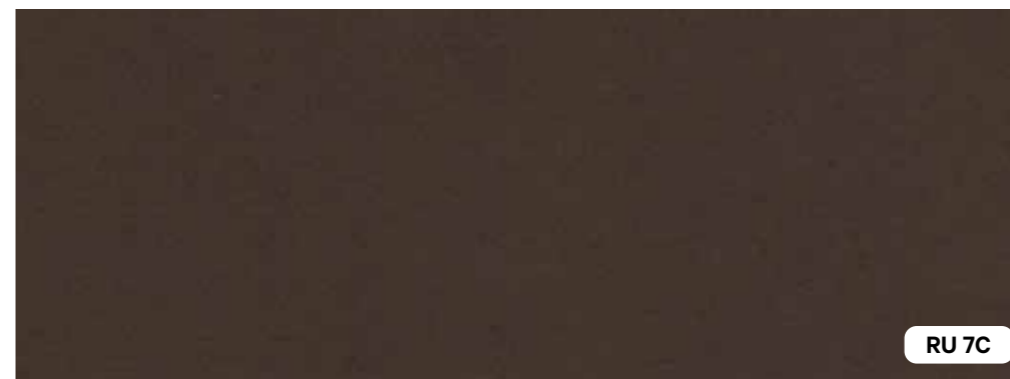
**White**  
Bianco



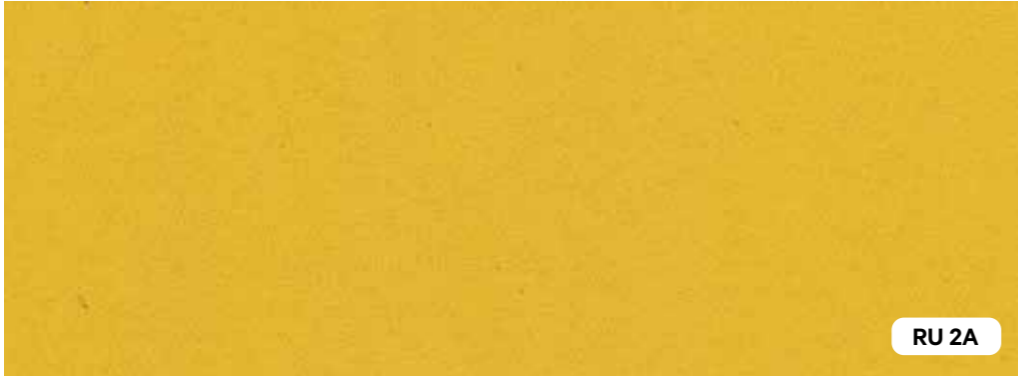
**Chalk**  
Calce



**Swamp**  
Palude



**Brown**  
Marrone



**RU 2A**

**Yellow**  
Giallo



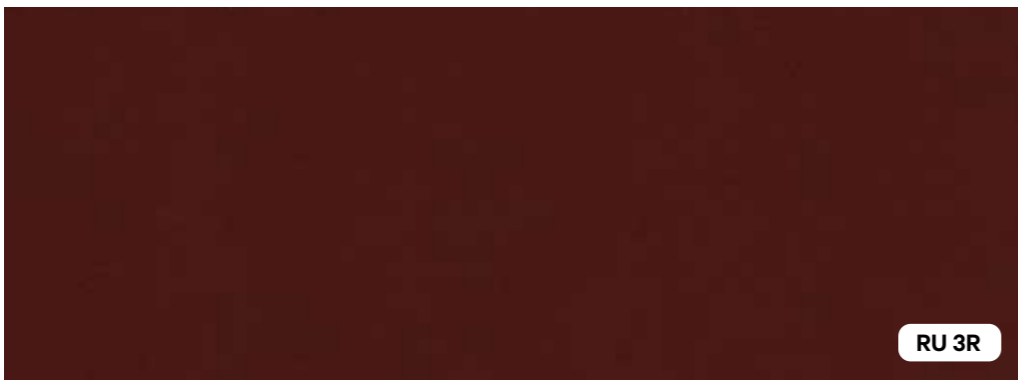
**RU 3E**

**Rust**  
Ruggine



**RU 3C**

**Red**  
Rosso



**RU 3R**

**Burgundy**  
Bordeaux



**RU 4H**

**Blue**  
Blu



**RU 4N**

**Sea**  
Mare



**RU 6B**

**Green**  
Verde



**RU 6D**

**Forest**  
Foresta

## Remix

**Narrow-weave single-color wool, combining shades of blacks and grays in a polychromatic pattern, with a varied range of shades that can be matched with the lacquering colors of the collection.**

Lana monocolore a trama stretta, che combina tonalità di neri e grigi in schema policromatico, con una gamma di sfumature varia e abbinabile ai colori della collezione di lacche e verniciati.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Neutral and near-neutral (off-neutral) declined in different color dominants.</b> I colori neutri e quasi neutri (off-neutral) declinati in diverse dominanti cromatiche.	
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Wool with a dry, light and minimal.</b> Lana a mano secca, leggera ed essenziale.	
<b>Code</b> Codice	KR	
<b>Category</b> Categoria	03	
<b>Composition</b> Composizione	<b>90% worsted virgin wool, 10% nylon</b> 90% lana vergine pettinata, 10% nylon	
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)	
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 420	
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale	
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	6	
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 with treatment BS 5852 part 1 UNI 9175 1IM US Cal. Bull. 117-2013 EN 1021-12	ASTM E84 Class A Unadhered ASTM E84 Class A Adhered
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD	
<b>Care</b> Manutenzione		



KR 8D

**Black - Swamp**  
Nero - Palude



KR 8E

**Black - Sea**  
Nero - Mare



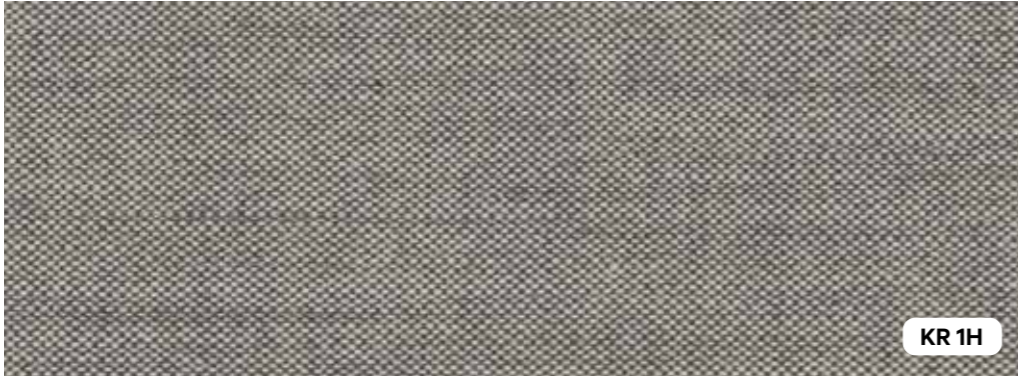
KR 8F

**Black - Forest**  
Nero - Foresta



KR 8G

**Black - Burgundy**  
Nero - Bordeaux



KR 1H

**Grey - Chalk**  
Grigio - Calce



KR 1I

**Grey - Powder**  
Grigio - Polvere



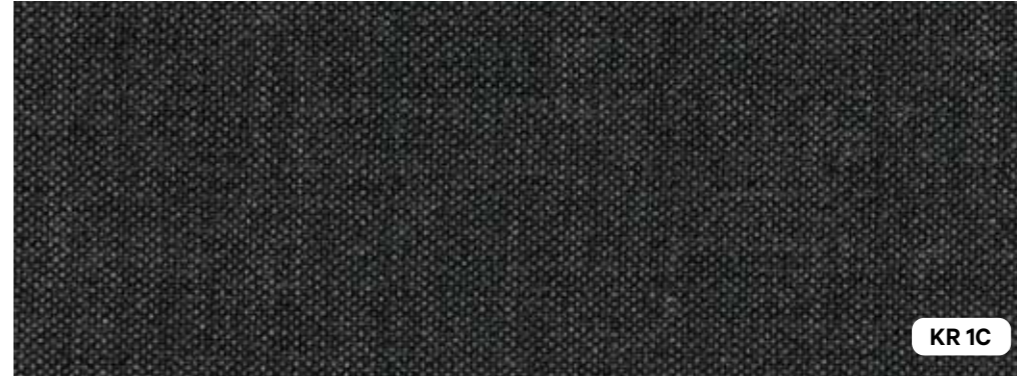
KR 1J

**Grey - Clay**  
Grigio - Argilla



KR 1K

**Grey - Terracotta**  
Grigio - Terracotta



KR 1C

**Grey - Black**  
Grigio - Nero

## Haku

**A polyurethane surface covered with silicone on a thin layer of fabric, extremely resistant, easy to clean, waterproof, it is ideal for high-traffic areas such as in hotels and healthcare facilities.**

Superficie poliuretana rivestita di silicone molto resistente, facilmente pulibile e impermeabile, ideale per spazi ad alto traffico come nell'ambito hôtellerie o per gli ambienti sanitari.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Fluid or intense and elegant hues, matching with the lacquered.</b> Colori tenui e fluidi o intensi ed eleganti in tono con i laccati.
<b>Touch</b> Al tatto	<b>Soft and luxurious feel, extremely enjoyable to touch.</b> Superficie morbida e lussuosa, piacevolissima al tatto.
<b>Code</b> Codice	KZ
<b>Category</b> Categoria	03
<b>Composition</b> Composizione	<b>100% polyurethane + silicone (surface)</b> 100% poliuretano + silicone (superficie)
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 780
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	ASTM E84 Class B Unadhered ASTM E84 Class B Adhered EN 1021-1 US Cal. Bull. 117-2013 EN 1021-12 with treatment BS 5852 crib 5 with treatment
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Greenguard Gold, HPD, EPD
<b>Care</b> Manutenzione	





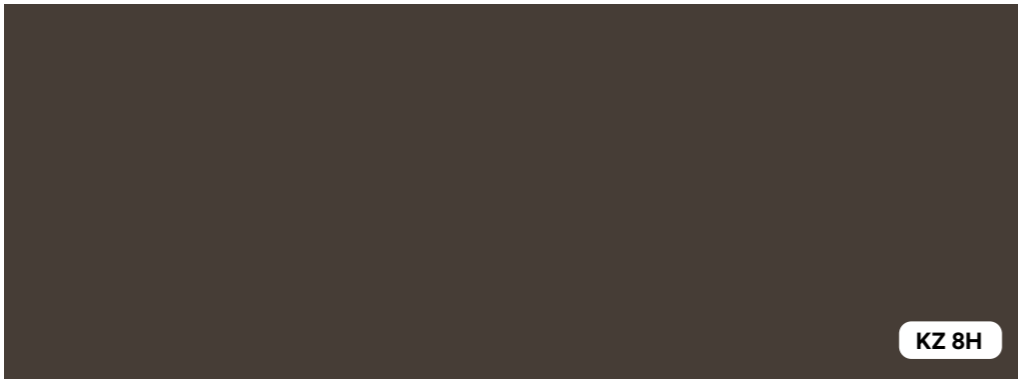
KZ 7A

**Beige**  
Beige



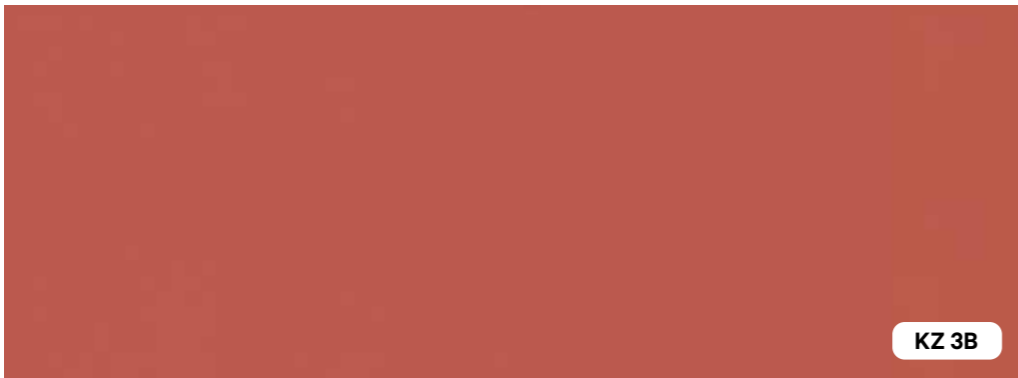
KZ 7F

**Ecrù**  
Coloniale



KZ 8H

**Dark brown**  
Testa di Moro



KZ 3B

**Terracotta**  
Terracotta



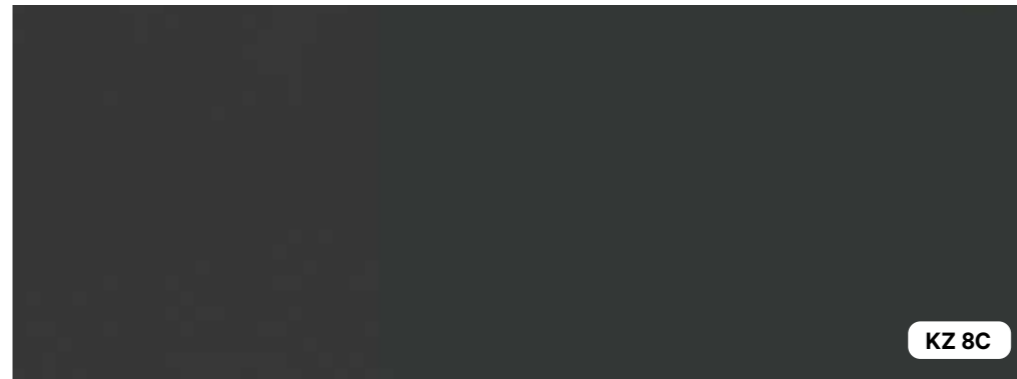
KZ 2C

**Chalk**  
Calce



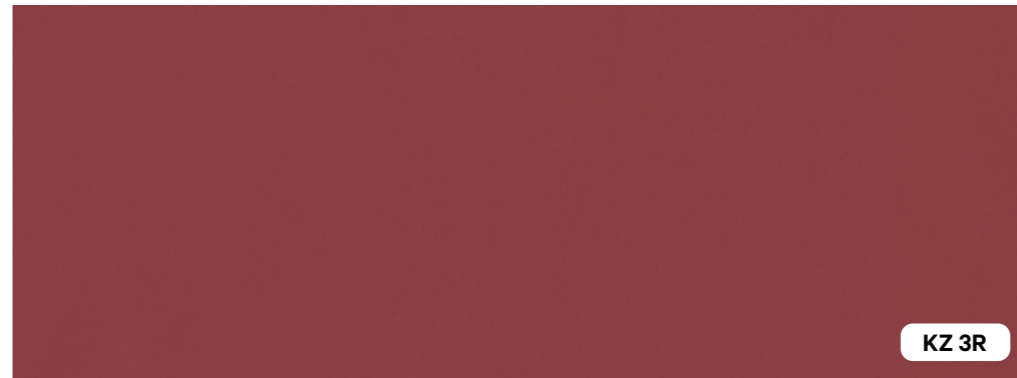
KZ 2P

**Swamp**  
Palude



KZ 8C

**Black**  
Nero




KZ 3R

**Burgundy**  
Bordeaux

## Intrecci

**A top-quality polyester fabric, with an extensive range packed with refined variations in shade, thanks to a careful study of the weft and yarn, with vibrant designs and reflections and neutral colours.**

Un tessuto di altissima qualità, dalla gamma ampia e ricca di sfumature raffinate, grazie a un attento studio della trama e del filato, vibrante nel disegno e nei riflessi e neutra nei colori.

<b>Colours</b> Cromie	<b>New refined neutrals, which harmoniously range from warm hues to cold ones.</b> Nuovi neutri raffinati, che virano armoniosamente dalle tonalità calde a quelle fredde.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Woven polyester comprising glossy and matt yarns forming three different fabric wefts.</b> Filati lucidi e opachi intrecciati a formare tre diverse trame morbide e corpose.
<b>Code</b> Codice	RI
<b>Category</b> Categoria	04
<b>Composition</b> Composizione	100% PL flame retardant 100% PL ritardante di fiamma
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	RI7E, RI1M, RI1O app. circa 800 RI7H, RI1L, RI1Q app. circa 630 RI7D, RI1N, RI1P app. circa 670
<b>Abrasion</b> Abrasione	RI7E, RI1M, RI1O app. 60,000 Martindale RI7H, RI1L, RI1Q app. 80,000 Martindale RI7D, RI1N, RI1P app. 50,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	Italia Classe 1 Tendaggi UK Contract Upholstery Bs7176 UK Contract Curtains Bs5867 UK Bs 5852 0-1 U.S.A. Cal.tb117, U.S.A. Nfpa 260
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Standard 100 By Oeko-tex® Class 2, Greenguard Gold
<b>Care</b> Manutenzione	



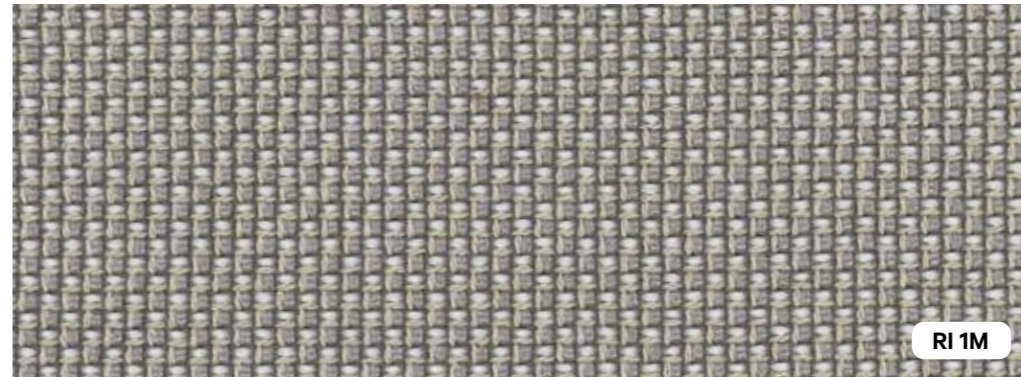
RI 1N

**Greige tweed**  
Greige tweed



RI 1L

**Greige twill**  
Greige twill



RI 1M

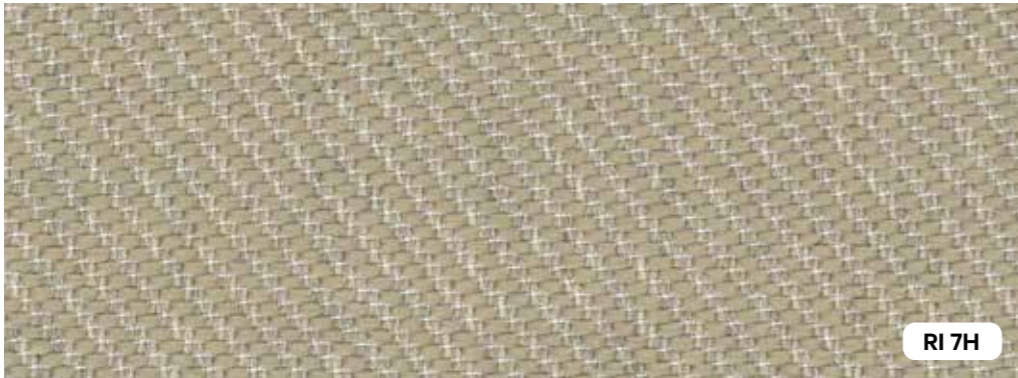
**Greige canvas**  
Greige canvas





RI 7D

**Beige tweed**  
Beige tweed



RI 7H

**Beige twill**  
Beige twill



RI 7E

**Beige canvas**  
Beige canvas



RI 1P

**Grey tweed**  
Grigio tweed



RI 1Q

**Grey twill**  
Grigio twill




RI 1O

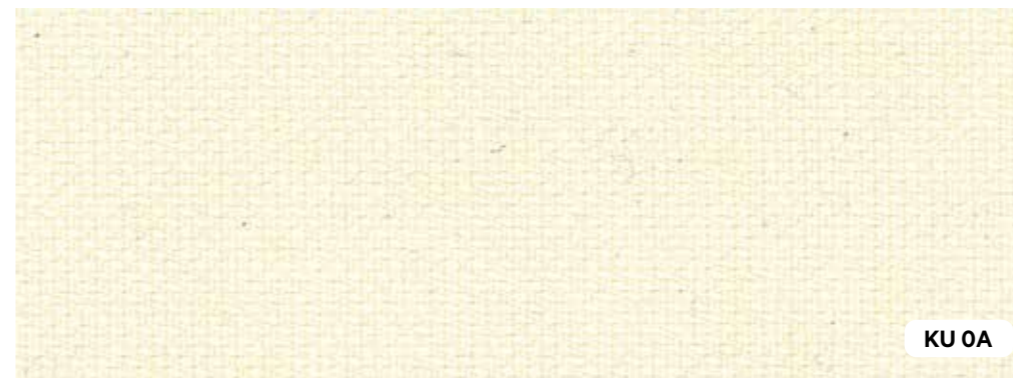
**Grey canvas**  
Grigio canvas

## Steelcut

**A highly recognisable yet basic appearance thanks to the dynamic and essential texture which makes the fabric finely crafted yet versatile, suitable for any context and needs.**

Un tessuto altamente riconoscibile e al tempo stesso basico grazie ad una texture dinamica, semplice e precisa che lo rende finemente lavorato e al tempo stesso versatile, adatto a ogni tipo di contesto e necessità.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Neutral and dark colours, in contrast with strong, intense and deep tones.</b> Colori neutri e scuri, in contrapposizione con colori forti, intensi e profondi.	
<b>To touch</b> Al tatto	<b>A three-dimensional weft with a pattern of small pyramids.</b> Trama tridimensionale con un motivo di piccole piramidi.	
<b>Code</b> Codice	KU	
<b>Category</b> Categoria	04	
<b>Composition</b> Composizione	<b>90% worsted virgin wool, 10% nylon</b> 90% lana vergine pettinata, 10% nylon	
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)	
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 825	
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale	
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5	
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 with treatment BS 5852 part 1 UNI 9175 1IM US Cal. Bull. 117-2013 EN 1021-12	ASTM E84 Class A Unadhered ASTM E84 Class B Adhered
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD	
<b>Care</b> Manutenzione		



KU 0A

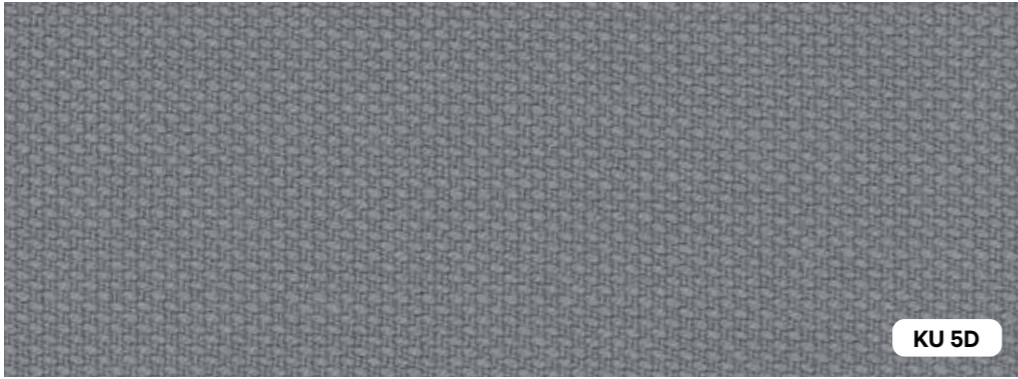
White  
Bianco

KU 1C

Grey  
Grigio

KU 8C

Black  
Nero



**KU 5D**

**Powder**  
Polvere



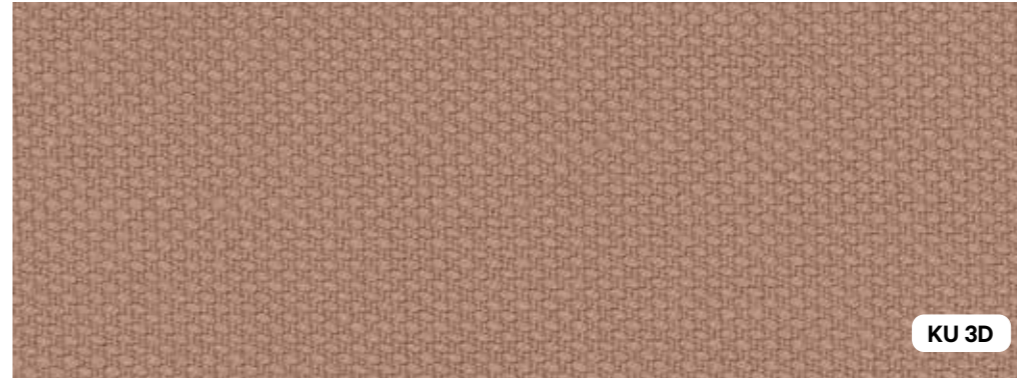
**KU 4H**

**Blue**  
Blu



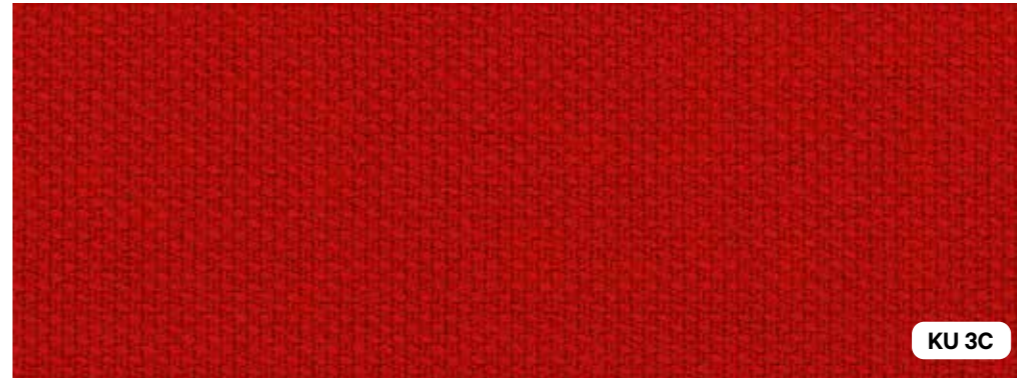
**KU 4N**

**Sea**  
Mare



**KU 3D**

**Porcelain**  
Porcellana



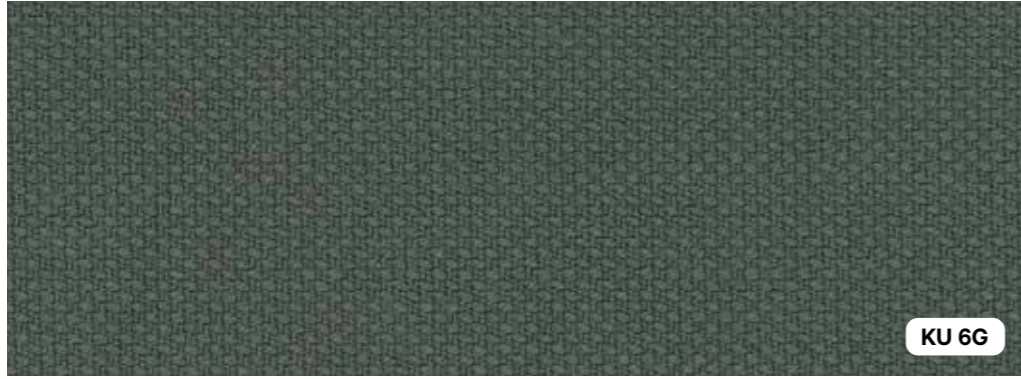
**KU 3C**

**Red**  
Rosso



**KU 3R**

**Burgundy**  
Bordeaux



**KU 6G**

**Clay**  
Argilla



**KU 6B**

**Green**  
Verde



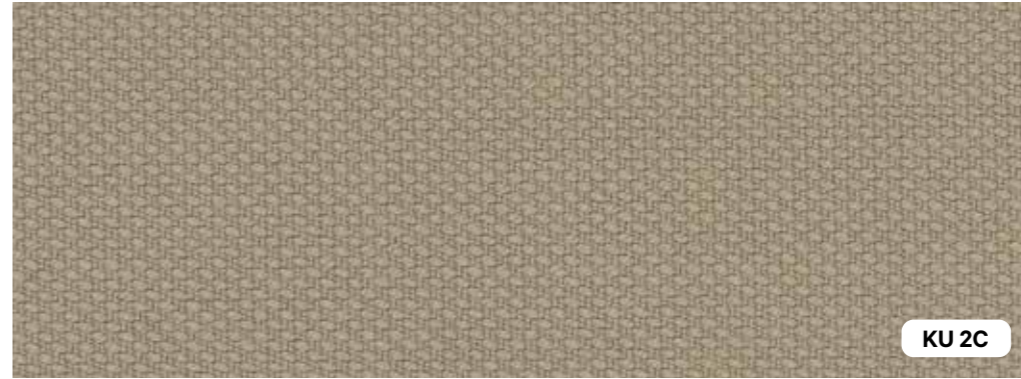
**KU 6D**

**Forest**  
Foresta



**KU 2A**

**Yellow**  
Giallo



**KU 2C**

**Chalk**  
Calce



**KU 7C**

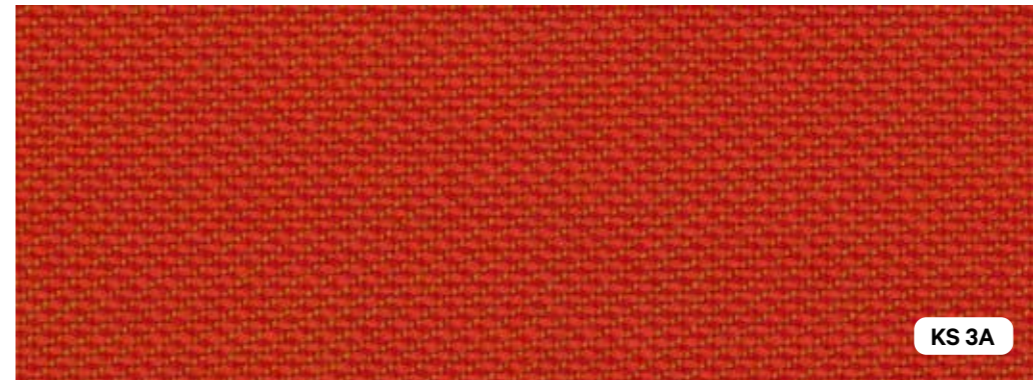
**Brown**  
Marrone

## Steelcut trio

A highly recognisable and extremely popular fabric composed by three differently colored yarns interwoven, giving structure and three-dimensionality, for a texture that is easy to match, either in combination or contrast.

Un tessuto altamente riconoscibile, realizzato con tre filati di colore diverso che danno corpo e tridimensionalità all'insieme conferendo struttura e tridimensionalità, per una texture facile da abbinare, sia in combinazione che in contrasto.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Lively, bright colours, with light and a good tonal ratio between the hues.</b> Colori vividi, luminosi, con un bel rapporto tonale fra le varie tinte.	
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Three-dimensional and full-bodied effect.</b> Trama tridimensionale e corposa.	
<b>Code</b> Codice	KS	
<b>Category</b> Categoria	04	
<b>Composition</b> Composizione	90% worsted virgin wool, 10% nylon 90% lana vergine pettinata, 10% nylon	
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)	
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 770	
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale	
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	6-7	
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 with treatment BS 5852 part 1 UNI 9175 1IM US Cal. Bull. 117-2013 EN 1021-12	ASTM E84 Class B Unadhered ASTM E84 Class B Adhered
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD	
<b>Care</b> Manutenzione		



**Orange**  
Arancio



**Red**  
Rosso

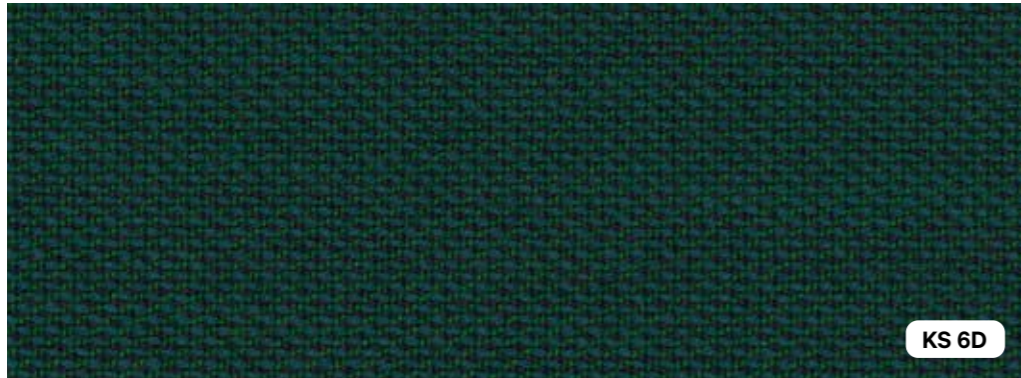


**Magenta**  
Magenta



KS 3R

**Burgundy**  
Bordeaux



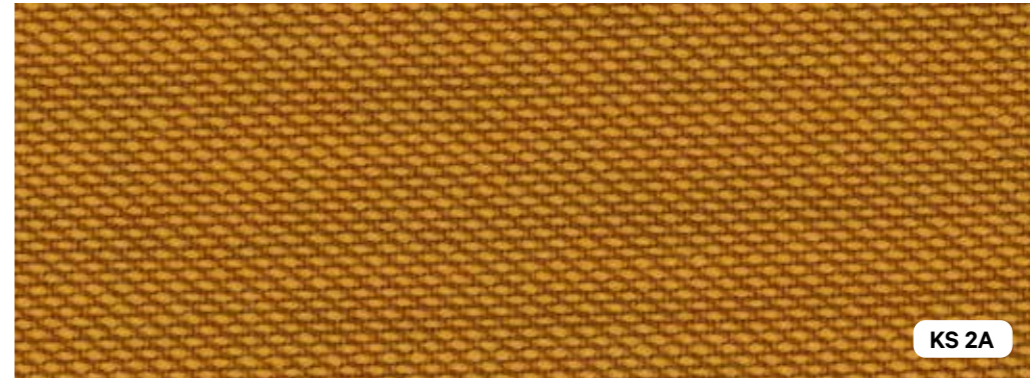
KS 6D

**Forest**  
Foresta



KS 4J

**Cyan**  
Ciano



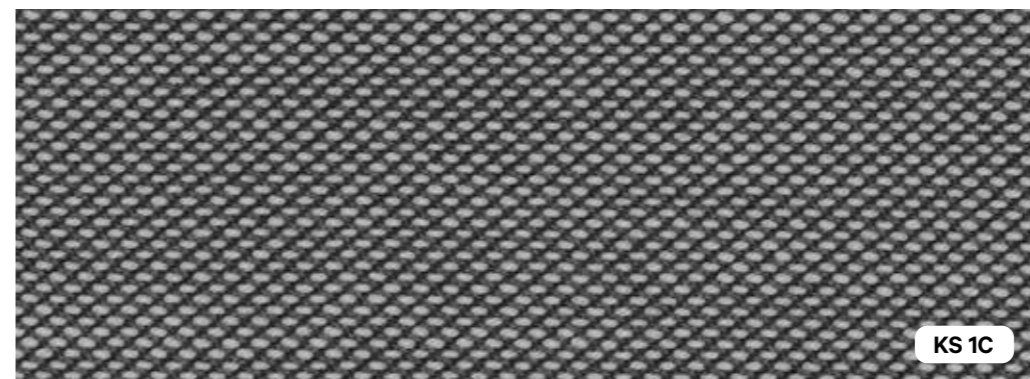
KS 2A

**Yellow**  
Giallo



KS 7A

**Beige**  
Beige



KS 1C

**Grey**  
Grigio

## Raas

**A wool fabric with outstanding visual appeal, enhanced by a light irregularity in the flamed yarn. The linear weft of the fabric is ideal for distinguishing vertical products (walls) or continuous horizontal seating (lounges and sofas).**

Un tessuto in lana di grande ricercatezza visiva, arricchita da una leggera irregolarità del filato fiammato. La trama lineare del tessuto è ideale per caratterizzare prodotti verticali (pareti) o sedute orizzontali in continuità (divani e panche).

<b>Colours</b> Cromie	<b>Unique, sophisticated colours inspired by nature, perfectly balanced with one another.</b> Colori unici, sofisticati, ispirati dalla natura, perfettamente bilanciati tra loro.	
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Think wool with a dense mesh-like weft.</b> Lana corposa dalla trama fitta e reticolata.	
<b>Code</b> Codice	KB	
<b>Category</b> Categoria	04	
<b>Composition</b> Composizione	92% worsted virgin wool, 8% nylon 92% lana vergine pettinata, 8% nylon	
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)	
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 770	
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 100,000 Martindale	
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	6-7	
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 with treatment BS 5852 part 1 UNI 9175 1IM US Cal. Bull. 117-2013 EN 1021-12	ASTM E84 Class A Unadhered ASTM E84 Class B Adhered
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD	
<b>Care</b> Manutenzione		



**KB 2C**  
Chalk  
Calce



**KB 2B**  
Wheat  
Grano



**KB 7G**  
Earth  
Terra



KB 6G

Clay  
Argilla



KB 6D

Forest  
Foresta



KB 5D

Powder  
Polvere



KB 4N

Sea  
Mare



## Hallingdal

**A highly recognizable thick-weave fabric for a full-bodied and resistant coating that is deep and bright in colors.**

Un tessuto dalla trama spessa altamente riconoscibile per un rivestimento resistente al tempo, profondo e brillante nel colore.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Range of neutrals and a shade of green contrasting, for an intense and vibrant effect.</b> Colori con una gamma di colori netri a contrasto con colori saturi legati da una trama di verde.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>A wool with a rich fabric weft and full-bodied.</b> Lana calda, ricca e corposa.
<b>Code</b> Codice	KH
<b>Category</b> Categoria	04
<b>Composition</b> Composizione	70% virgin wool, 30% viscose 70% lana vergine, 30% viscosa
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 795
<b>Abrasion</b> Abrasion	App. 100,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852 crib 5 BS 5852 part 1 UNI 9175 1IM US Cal. Bull. 117-2013 - EN 1021-12 ASTM E84 Class A Adhered ASTM E84 Class B Unadhered
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD
<b>Care</b> Manutenzione	



KH 0A

**White**  
Bianco



KH 0B

**White - Beige**  
Bianco - Beige



KH 1G

**Grey - Beige**  
Grigio - Beige



**KH 6G**

**Green - Green**  
Verde - Verde



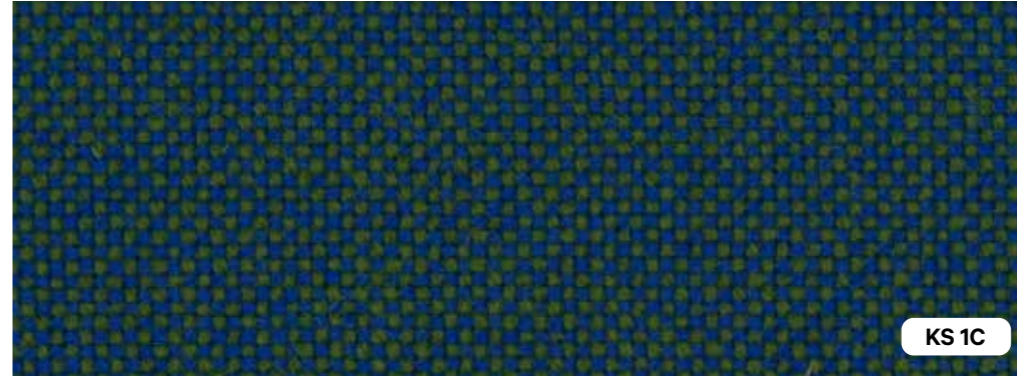
**KH 6I**

**Green - Yellow**  
Verde - Giallo



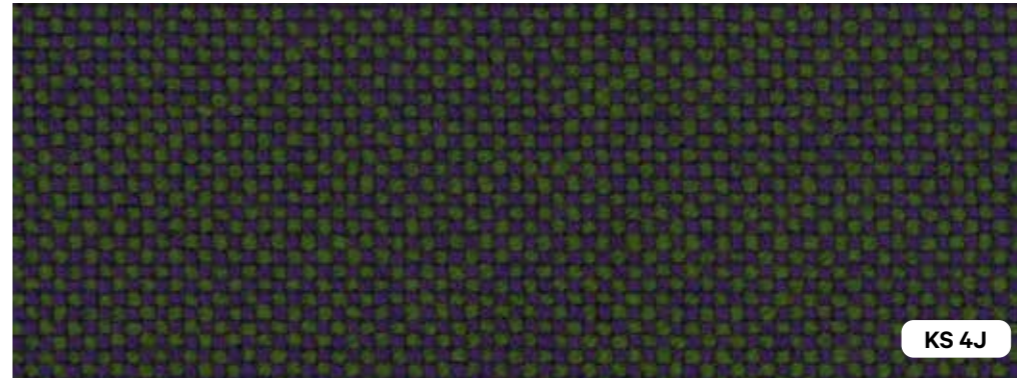
**KH 6F**

**Green - Magenta**  
Verde - Magenta



**KS 1C**

**Green - Cyan**  
Verde - Ciano



**KS 4J**

**Green - Purple**  
Verde - Viola




**KH 8C**

**Black**  
Nero

## Velvet Velluto

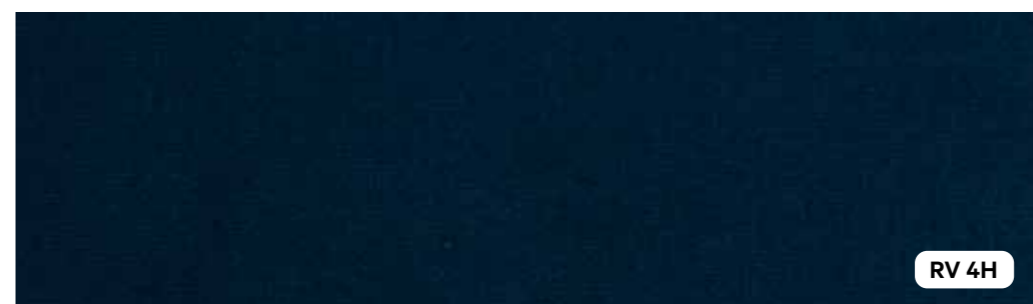
**A short-pile velvet with iconic and identifiable aesthetic featuring very high performances, such as flame retardant characteristics, for a fabric that is soft to touch and brightly coloured.**

Un velluto a pelo corto iconico, riconoscibile e dalle altissime prestazioni, anche ignifughe, per un tessuto dal tocco morbido e dai colori vivaci e lucenti.

<b>Colours</b> Cromie	<b>The iconic colours of velvet and three unconventional with cool and lively hues.</b> Colori del velluto, il rosso e il blu, sdrammatizzati da tre inaspettati tinte fresche e vivaci.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Soft and velvety.</b> Tocco morbido e vellutato.
<b>Code</b> Codice	RV
<b>Category</b> Categoria	04
<b>Composition</b> Composizione	100% flame retardant polyester 100% poliestere ritardante di fiamma
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 730
<b>Abrasion</b> Abrasion	App. 120,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	7
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	Italia Classe 1 Tendaggi UK CIGARETTE + MATCH BS5852 0-1 UK CONTRACT CURTAINS BS5867 UK CONTRACT UPHOLSTERY BS7176
<b>Sustainability</b> Sostenibilità	Greenguard Gold
<b>Care</b> Manutenzione	



**RV 3C**  
Red  
Rosso



**RV 4H**  
Blue  
Blu



**RV 2A**  
Yellow  
Giallo



**RV 6C**  
Chartreuse  
Chartreuse




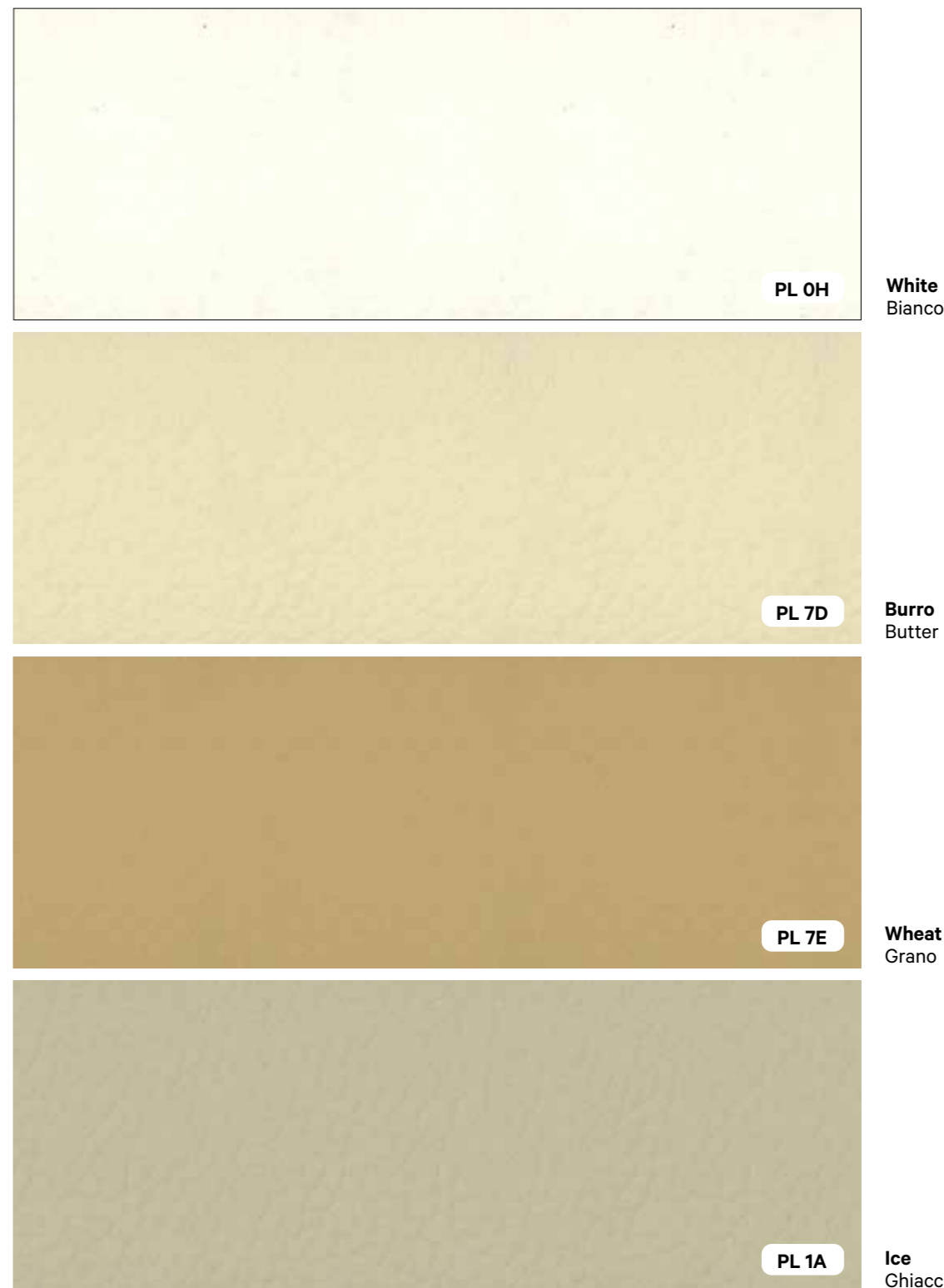
**RV 3A**  
Orange  
Arancio

## Leather Pelle

**Leather is outstanding in both quality and strength, ideal for seatings, sofas and desk pads on large executive tables.**

Pelle, ottima per qualità e resistenza, ideale per sedute, divani e sottomani dei grandi tavoli decisionali.

<b>Colours</b> Cromie	<b>An extensive choice of colours that teams well with the collection.</b> Un'ampia scelta cromatica che si sposa con la collezione.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Natural leather finish.</b> Finitura naturale della pelle.
<b>Code</b> Codice	PL
<b>Composition</b> Composizione	<b>Corrected embossed grain leather. Mineral tanning and semi aniline through dyeing. Exceptionally supple and excellent breathability.</b>  Pelle a fiore corretto. Concia minerale e tintura passante alla semi-anilina dotata di eccellente morbidezza.
<b>Average thickness (mm)</b> Spessore medio (mm)	0,9 / 1,4
<b>Average size (sq.m.)</b> Taglia media (mq)	5
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 1,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	≥ 5
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	EN ISO 1021-1+2 BS 5852-0+1 TB 117:2013
<b>Care</b> Manutenzione	



**White**  
Bianco

**Burro**  
Butter

**Wheat**  
Grano

**Ice**  
Ghiaccio



PL 0J

**Beige**  
Beige



PL 2L

**Taupe**  
Tortora



PL 1D

**Clay**  
Argilla



PL 1G

**Grey**  
Grigio



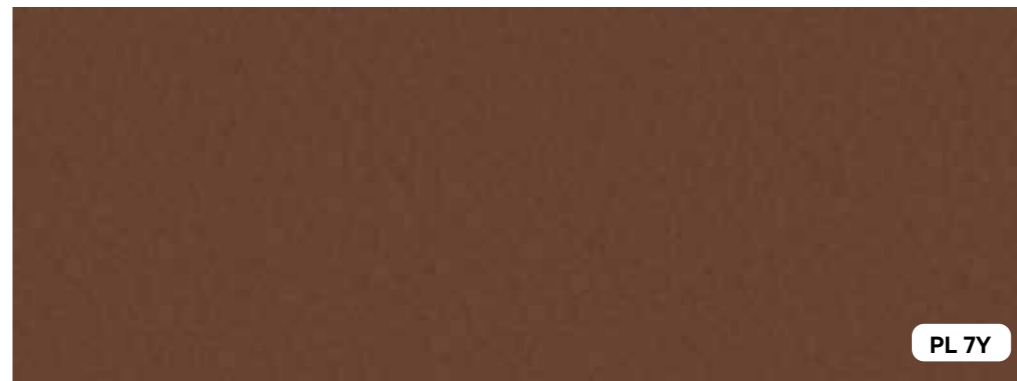
PL 4F

**Powder**  
Polvere



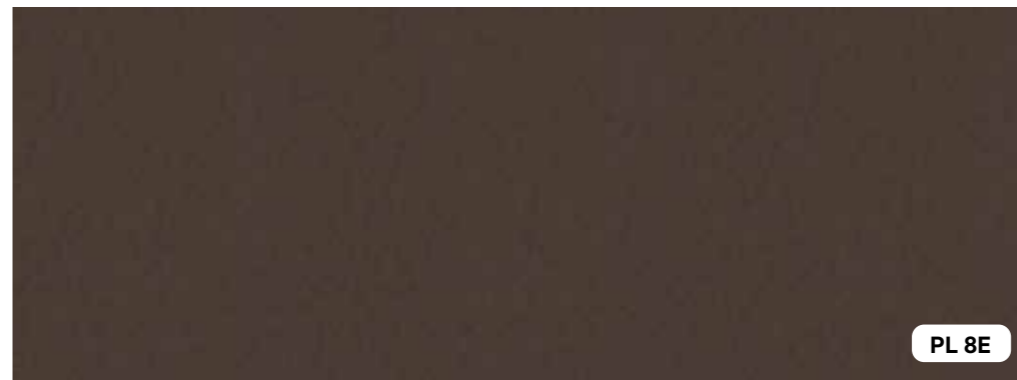
PL 2M

**Terracotta**  
Terracotta



PL 7Y

**Tobacco**  
Tabacco



PL 8E

**Dark brown**  
Testa di Moro



PL 2N

**Yellow**  
Giallo



PL 7V

**Sienna**  
Sienna



PL 7X

**Swamp**  
Palude



PL 3F

**Orange**  
Arancio



PL 2H

**Cotto**  
Cotto



PL 8F

**Coffee**  
Caffè



PL 3D

**Red**  
Rosso



PL 3G

**Burgundy**  
Bordeaux



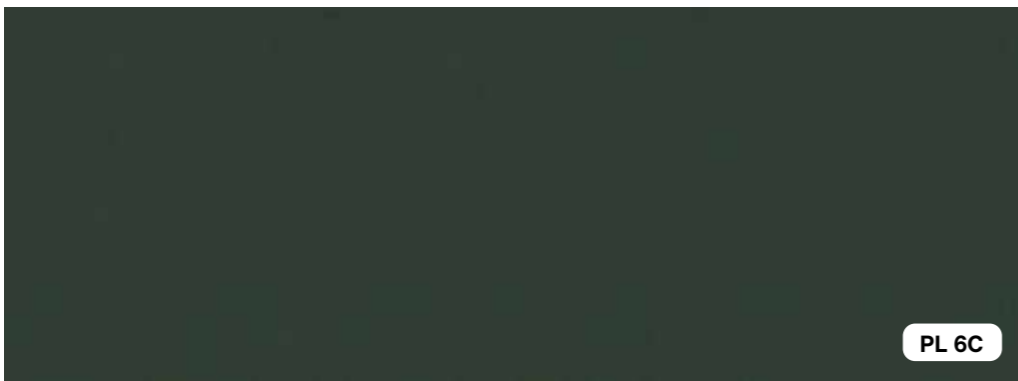
PL 7W

**Mahogany**  
Mogano



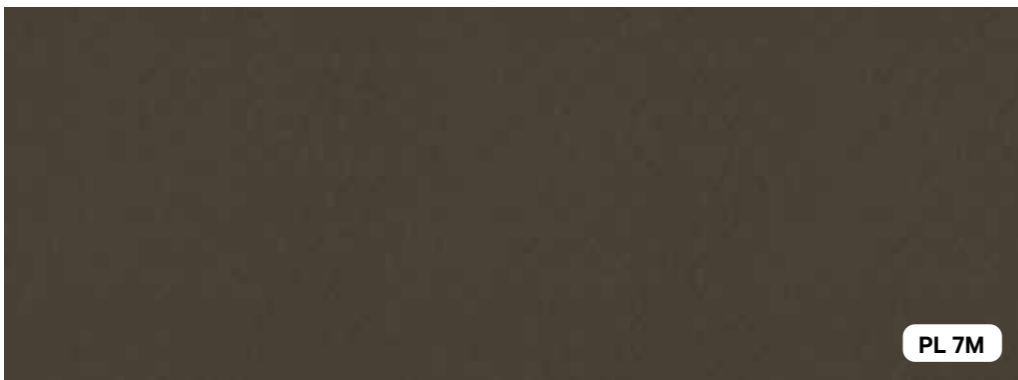
PL 7F

**Mud**  
Fango



PL 6C

**Forest**  
Foresta



PL 7M

**Walnut**  
Noce



PL 4L

**Sea**  
Mare



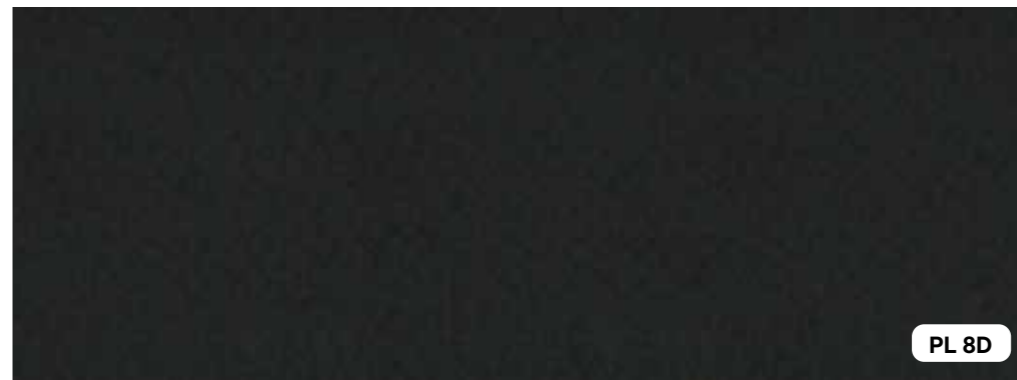
PL 1H

**Dark grey**  
Grigio scuro



PL 6E

**Anthracite**  
Antracite




PL 8D

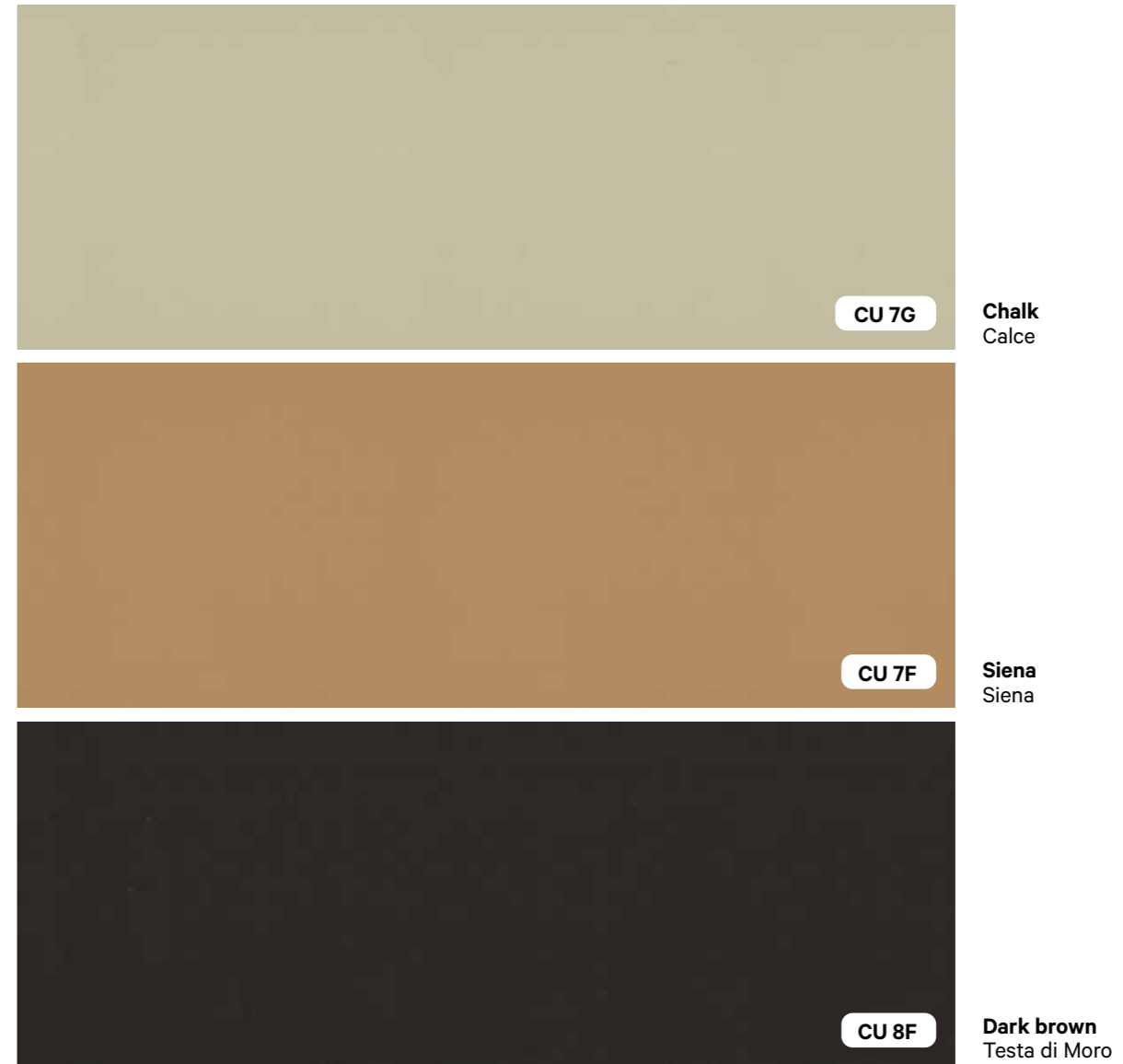
**Black**  
Nero

**Hide** Cuoio

**A precious collection of genuine leather, to enhance the seatings covering or the surfaces in executive areas.**

Una preziosa collezione di cuoio, per arricchire il rivestimento delle sedute o le superfici nelle aree decisionali.

<b>Colours</b> Cromie	<b>The typical colours of genuine leather, with the addition of an accent of red.</b> I colori più tipici del cuoio, a cui si aggiunge un accento rosso.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Waxed genuine leather finish.</b> Finitura cerata del cuoio.
<b>Code</b> Codice	CU
<b>Composition</b> Composizione	<b>Cowhide from european cattle. Penetrating aniline dyeing and finishing.</b> <b>Highly compact fibres; the cowhide is strong and waterproof, yet it is still breathable.</b> <b>It is attractive, pleasant to touch and has a pleasant scent of tannin.</b>  Cuoio da bovino europeo tintura/rifinitura passante all'anilina. Struttura fibrosa compattissima, robusta, impermeabile pur mantenendo la traspirazione, di bell'aspetto, buon tatto e con buon profumo di tannino.
<b>Average thickness (mm)</b> Spessore medio (mm)	1,8 / 2
<b>Average size (sq.m.)</b> Taglia media (mq)	1,8
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 2,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	≥ 5
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	EN ISO 1021-1+2 BS 5852-0+1 TB 117:2013
<b>Care</b> Manutenzione	







**CU 1G**

**Grey**  
Grigio



**CU 8D**

**Black**  
Nero



**CU 4F**

**Powder**  
Polvere




**CU 3D**

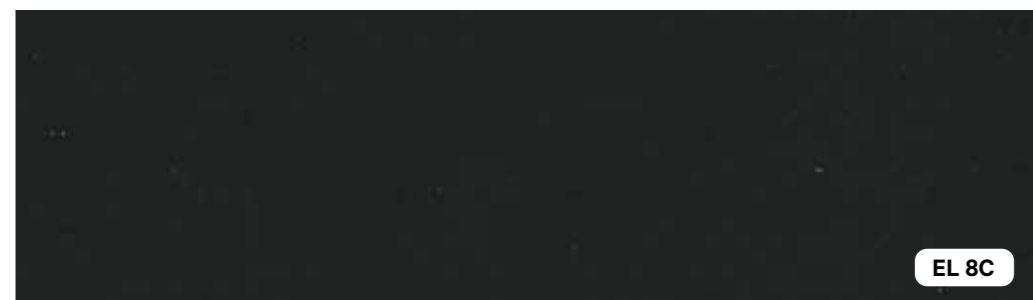
**Red**  
Rosso

## E-Leather

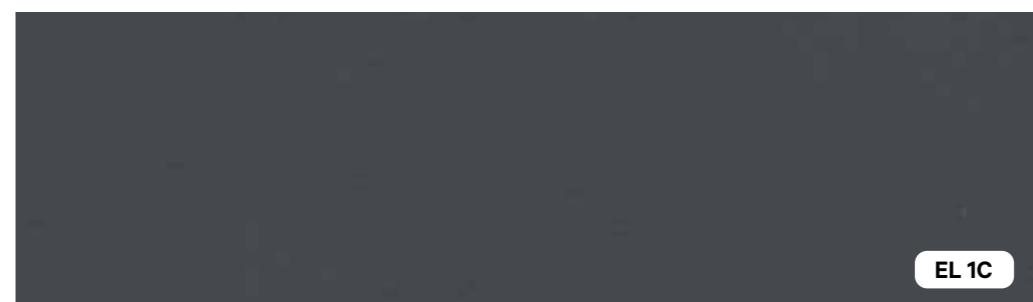
**Regenerated material made from the recovery of end-of-life leathers, thus has strength and quality with sustainable approach.**

Materiale rigenerato dal recupero di pelli a fine vita, presenta quindi resistenza e qualità con un approccio ecologico.

<b>Colours</b> Cromie	<b>Technical colors to which are added two colorful accents, red and blue.</b> Colori tecnici a cui si aggiungono due accenti colorati, il rosso e il blu.
<b>To touch</b> Al tatto	<b>Light natural leather texture.</b> Leggera matericità.
<b>Code</b> Codice	EL
<b>Category</b> Categoria	04
<b>Composition</b> Composizione	Recycled Leather offcuts Ritagli di pelle riciclato
<b>Width</b> Altezza	140 cm (55 inches)
<b>Weight glin.m</b> Peso grmtl	App. 550
<b>Abrasion</b> Abrasione	App. 40,000 Martindale
<b>Lightfastness</b> Solidità alla luce	5
<b>Flame resistance</b> Comportamento al fuoco	BS 5852:2006 (CRIB 5) CATB 117 - 2013 CA 133 Proto Bea RVNC
<b>Care</b> Manutenzione	



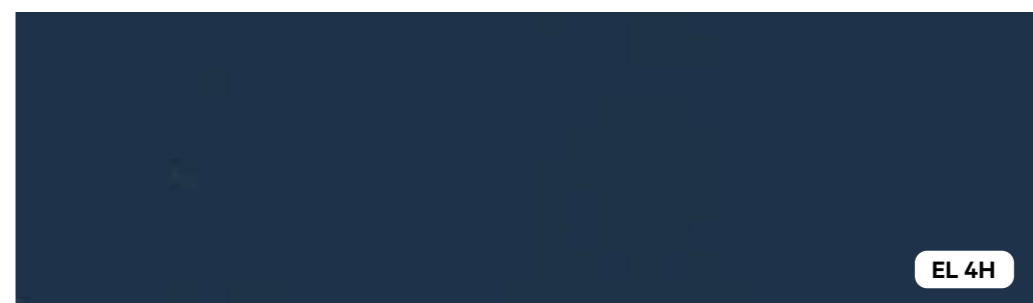
**Black**  
Nero



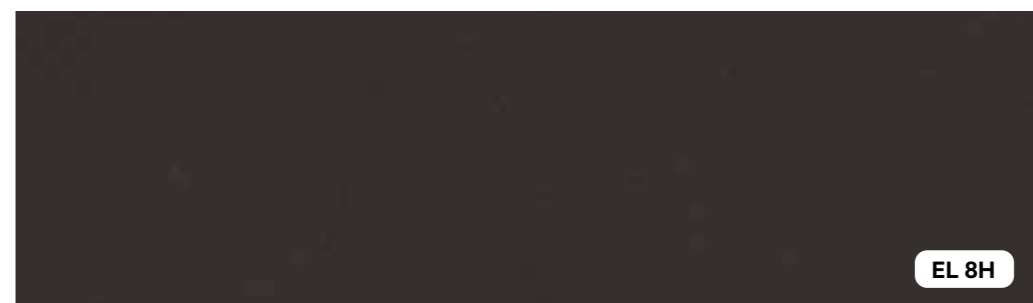
**Grey**  
Grigio



**Red**  
Rosso



**Blue**  
Blu



**Dark brown**  
Testa di Moro

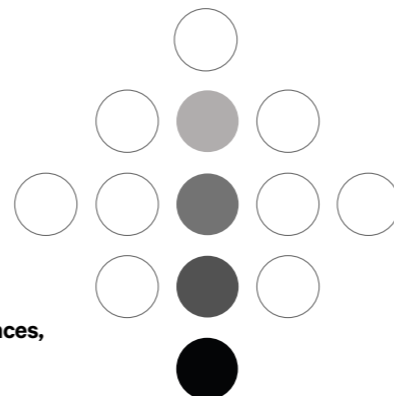
**The Tecno system includes five color categories in which each hue takes on different identities depending on whether it is alone or in combination with other colors. The combinations are thus endless and freely customizable.**

Il sistema Tecno comprende cinque categorie di colori in cui ogni tinta assume identità diverse a seconda che viva sola o in abbinamento ad altri colori. Gli accostamenti sono così infiniti e liberamente personalizzabili.

#### Neutral colours *Neutri*

**Non-colours warm and cold play with shades and nuances, designing neutral spaces conducive to concentration and silence. Places of sophisticated elegance where the absence of colour emphasises the pureness of lines, the tactile richness of materials and the quality of finishes.**

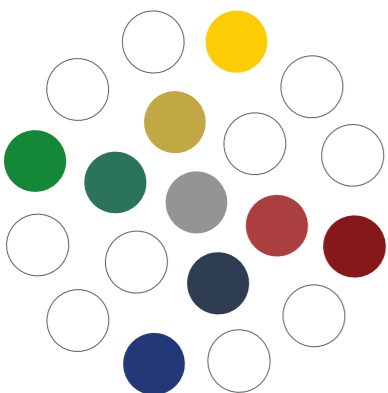
Una serie di colori non-colori caldi e freddi giocano sulle gradazioni e sulle sfumature, disegnando spazi neutri vocati alla concentrazione e al silenzio. Luoghi di sofisticata eleganza dove l'assenza di colore enfatizza la purezza delle linee, la tattilità dei materiali e la qualità delle finiture.



#### Vibrant colours *Vividi*

**Timeless, visually striking monochromatic shades with multi-material schemes that give preference to authentic materials and finishes. For high-profile, timeless spaces.**

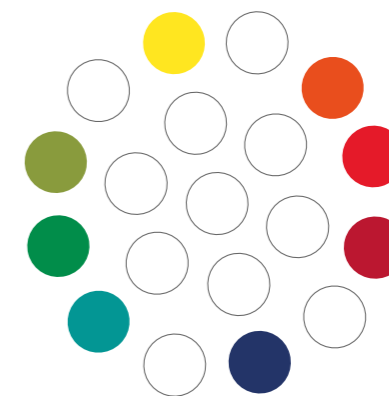
Tinte intramontabili dalla forte identità visiva e nuovi schemi monocromatici e polimerici che privilegiano le finiture e i materiali veri. Per spazi di alto profilo, senza tempo.



#### Super-saturated colours *Supersaturi*

**Colour at its maximum power, a vibrant expression of energy charged with emotion. Saturated, prismatic colours for defining innovative and highly characteristic spaces, where products relate also to the colours of led lights.**

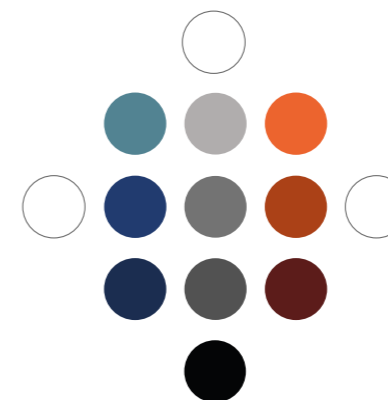
Il colore alla sua massima potenza, espressione vibrante di un'energia carica di emozioni. Colori saturi, prismatici, per definire spazi innovativi e molto caratterizzati, dove i prodotti si relazionano anche con i colori delle luci led.



#### Tonal colours *Tonali*

**Harmonious, complementary and expressive colors moving in a scale between brighter accents and more intense, elegant hues. Exclusive tones functionally characterizing and defining environments with an emotional value.**

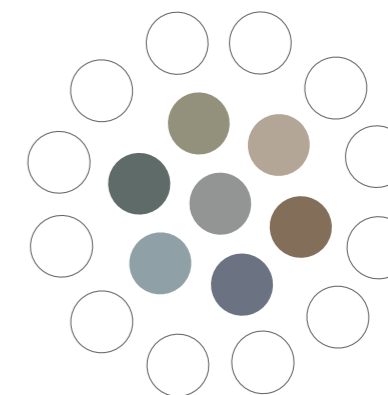
Colori armonici, complementari ed espressivi in scala tra accenti più vivaci e tinte più intense ed eleganti. Toni esclusivi che caratterizzano in modo funzionale percorsi e ambienti con un valore emozionale.



#### Natural colours *Naturali*

**Natural colours that are "dusty", desaturated and form close bonds, bringing the outdoors indoors, in harmony with the landscape and the colours of the geographic and cultural setting they relate to. For naturally refined spaces that respect and ideally reflect the places and instances of contemporary living.**

Colori naturali, "polverosi", desaturati, che si legano tra di loro fondendo l'esterno con l'interno, in armonia con il paesaggio e i colori del contesto geografico e culturale con cui si relazionano. Per ambienti naturalmente raffinati, che rispettano e interpretano al meglio i luoghi e le istanze del vivere contemporaneo.



	Clavis	Alpha	Beta	Nomos	Graphis	Linea	Basic
<b>Melamines</b> Melaminici	●	●	●		●	●	
<b>Wood melamines</b> Melaminici legno	●	●				●	
<b>Solid laminate</b> Laminato FS				●			
<b>Oak woods</b> Legni rovere	●			●		●	
<b>Canaletto walnut wood</b> Legno noce canaletto						●	
<b>Curly eucalyptus wood</b> Legno eucalipto fris�						●	
<b>Bamboo wood</b> Legno bamboo						●	
<b>Zebrano wood</b> Legno zebrano						●	
<b>Matt lacquered neutral colors</b> Laccati opachi neutri	●		●	●		●	
<b>Matt lacquered Tecno colors</b> Laccati opachi Tecno			●			●	
<b>Texturized lacquered</b> Laccati texturizzati			●				
<b>Back-painted glasses</b> Cristalli retroverniciati							
<b>Etched back-painted glasses</b> Cristalli retroverniciati acidati	●						
<b>Methacrylates</b> Metacrilati						●	
<b>Black &amp; white matt painted</b> Verniciato opaco bianco & nero	●	●	●	●	●	●	●
<b>Ice &amp; anthracite text. painted</b> Verniciati text. ghiaccio & antracite	●					●	
<b>Tecno colors text. painted</b> Verniciati text. Tecno	●				●	●	●
<b>Chrome</b> Cromo				●			
<b>Cat. 01, Mirage &amp; Habitat</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 01, Etis</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 01, Swing</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 02, Morph</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 02, Reflect &amp; Relate</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 02, Europost</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 03, Hero</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 03, Microfibre</b> Microfibra						●	
<b>Cat. 03, Remix</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 03, Haku</b>						●	
<b>Cat. 04, Steelcut</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 04, Steelcut Trio</b>	●		●		●	●	
<b>Cat. 04, Raas</b>	●		●		●	●	
<b>Low-iron glass</b> Cristallo extra chiaro					●		
<b>Fum� glass</b> Cristallo fum�					●		
<b>Etched glass</b> Cristallo acidato				●			
<b>Tecno colors text. painted</b> Verniciati text. Tecno	●		●				

Tops  
PianiStructures  
StructureAccessories  
Accessori

	Cosmos	Asymmetrical	Ianus	Nomos	T334 T335	Cento	Shift
<b>Oak woods</b> Legni rovere	●	●	●	●	●	●	●
<b>Canaletto walnut wood</b> Legno noce canaletto		●	●	●		●	
<b>Curly eucalyptus wood</b> Legno eucalipto fris�		●	●	●		●	
<b>Bamboo wood</b> Legno bamboo		●	●	●		●	
<b>Zebrano wood</b> Legno Zebrano		●	●	●		●	
<b>Matt lacquered neutral colors</b> Laccati opachi neutri	●	●	●	●	●	●	●
<b>Matt lacquered dark colors</b> Laccati opachi scuri	●	●	●	●	●	●	
<b>Matt lacquered Tecno colors</b> Laccati opachi Tecno		●		●	●	●	
<b>Gloss lacquered neutral colors</b> Laccati lucidi neutri		●	●		●	●	●
<b>Gloss lacquered dark colors</b> Laccati lucidi scuri		●	●		●	●	
<b>Gloss lacquered Tecno colors</b> Laccati lucidi Tecno		●			●	●	
<b>Clear glass</b> Cristallo trasparente	●			●			
<b>Low-iron glass</b> Cristallo extra chiaro	●			●			
<b>Etched glass</b> Cristalli acidati				●			
<b>Fum� glass</b> Cristallo fum�				●			
<b>Back-painted glass</b> Cristalli retroverniciati				●			
<b>Matt marbles</b> Marmi opachi		●		●			
<b>Gloss marbles</b> Marmi lucidi		●		●			
<b>Matt Cristalplant</b> Cristalplant opaco							
<b>Black &amp; white matt painted</b> Verniciato opaco bianco & nero	●			●			●
<b>Metallic painted</b> Verniciati metallizzati	●			●	●		
<b>Chrome</b> Cromo				●			
<b>Polished black nickel</b> Nichel nero lucido				●			
<b>Polished aluminium</b> Alluminio lucidato					●		
<b>Leather</b> Pelle		●	●	●			

Tops  
PianiStructures  
StructureAccessories  
Accessori

Il riassuntivo degli abbinamenti   da intendersi come generale,  
per dettagli e specifiche riferirsi ai documenti tecnici delle singole collezioni.

The summary of finishes combinations is intended to be an overview,  
for details and specifications please refer to the technical documents of each collection.



	P40	D70
<b>Upholstery Rivestimenti</b>		
Cat. 02, Morph	●	●
Cat. 02, Reflect & Relate	●	●
Cat. 02, Europost	●	●
Cat. 03, Microfibre Microfibra		
Cat. 03, Remix	●	●
Cat. 03, Haku		
Cat. 04, Intrecci	●	●
Cat. 04, Steelcut	●	●
Cat. 04, Steelcut Trio	●	●
Cat. 04, Raas	●	●
Cat. 04, Hallingdal	●	●
Cat. 04, Velvet	●	●
Leather Pelle	●	●
Cat. 03, E-Leather		
<b>Tops Piani</b>		
Oak woods Legni rovere		
Canaletto walnut wood Legno noce canaletto		
Rosewood Legno Palissandro		
Black & white gloss lacquers Laccati lucidi bianchi & neri		
Clear tempered glass Cristallo trasparente		
Back-painted glass Cristalli retroverniciati		
Matt marbles Marmi opachi		
Gloss marbles Marmi lucidi		
<b>Structures Strutture</b>		
Black matt painted Verniciato opaco nero	●	●
Satin nichel Nichel satinato	●	●
Satin stainless steel Inox satinato		
Chrome Cromo		
Metallic painted Verniciati metallizzati		

P32	P31	Todo Modo	T90	T1 T2	AT16
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			
●		●			●
					●
			●		
	●				
				● T2	
				● T1	
●		●		● T2	
●	●				
					●
				● T1	
●					

Il riassuntivo degli abbinamenti è da intendersi come generale,  
per dettagli e specifiche riferirsi ai documenti tecnici delle singole collezioni.

The summary of finishes combinations is intended to be an overview,  
for details and specifications please refer to the technical documents of each collection.

		WA	WE	W40	W80	WQube-TQube
<b>Profiles</b> Profili	<b>Black &amp; white matt painted</b> Verniciato opaco bianco & nero	●		●	●	●
	<b>Natural anodised aluminium</b> Alluminio anodizzato naturale	●	●	●	●	
	<b>Brushed olive brown</b> Bruno oliva spazzolato	●		●	●	
	<b>Polished aluminium</b> Alluminio lucidato	●		●	●	
	<b>Black electro coloured aluminium</b> Alluminio elettrocolore nero	●	●	●	●	
<b>Panels</b> Pannelli	<b>Clear glasses</b> Vetri trasparenti		●	●	●	●
	<b>Low-iron glasses</b> Vetri extrachiari		●	●	●	●
	<b>White back-painted glass</b> Vetro retroverniciato bianco		●	●	●	●
	<b>Melamines</b> Melaminici	●			●	●
	<b>Wood Melamines</b> Melaminici legno	●			●	●
	<b>Oak woods</b> Legni rovere	●			●	●
	<b>Canaletto walnut</b> Noce canaletto				●	●
	<b>Matt lacquered</b> Laccati opachi	●				●
	<b>Cat. 01, Mirage &amp; Habitat</b>					●
	<b>Doors</b> Porte	<b>Clear glasses</b> Vetri trasparenti		●	●	●
<b>Low-iron glasses</b> Vetri extrachiari			●	●	●	●
<b>Melamines</b> Melaminici			●		●	●
<b>Wood Melamines</b> Melaminici legno			●		●	●
<b>Oak woods</b> Legni rovere			●		●	●
<b>Canaletto walnut</b> Noce canaletto		●		●	●	
<b>Cabinets</b> Pensili	<b>Melamines</b> Melaminici				●	●
	<b>Wood Melamines</b> Melaminici legni				●	●
	<b>Oak woods</b> Legni rovere				●	●
	<b>Canaletto walnut</b> Noce canaletto				●	●
	<b>Matt lacquered</b> Laccati opachi				●	●

		Aeris	RS
<b>Structures</b> Strutture	<b>Embossed light grey painted</b> Verniciato gofrato grigio chiaro <b>RAL 9006</b>	●	●
	<b>Embossed dark grey painted</b> Verniciato gofrato grigio scuro <b>RAL 7016</b>	●	●
	<b>Embossed anthracite painted</b> Verniciato gofrato antracite	●	
<b>Seat</b> Scocca	<b>Black polyurethane</b> Poliuretano nero	●	
	<b>Brown polyurethane</b> Poliuretano testa di moro	●	
	<b>Light oak laminated</b> Laminato rovere chiaro	●	●
	<b>Dark oak laminated</b> Laminato rovere scuro	●	●
	<b>Embossed light grey painted</b> Verniciato gofrato grigio chiaro <b>RAL 9006</b>	●	●
	<b>Embossed dark grey painted</b> Verniciato gofrato grigio scuro <b>RAL 7016</b>	●	●
	<b>Embossed anthracite painted</b> Verniciato gofrato antracite	●	
	<b>Haku</b>	●	●
	<b>Leather</b> Pelle	●	●
	<b>E-Leather</b> E-Leather	●	●
<b>Cow hide</b> Cuoio	●	●	
<b>Tables</b> Tavoli	<b>Black solid laminate</b> Laminato FS nero	●	●

Il riassuntivo degli abbinamenti è da intendersi come generale,  
per dettagli e specifiche riferirsi ai documenti tecnici delle singole collezioni.

The summary of finishes combinations is intended to be an overview,  
for details and specifications please refer to the technical documents of each collection.

**1MP50034**  
09.2023

**Project by**

Francesca Valan, Centro Progetti Tecno

**Coordinated by**

Tecno Marketing & Communication Dept.  
marketing@tecnospa.com

**Graphic Design**

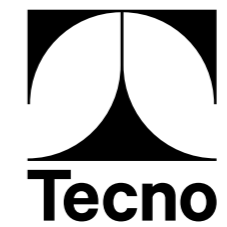
Tecno Marketing & Communication Dept.

**Copy**

Mavi Cerenza

**Photos**

Tecno Marketing & Communication Dept.  
Andrea Martiradonna  
Mario Rota  
David Edwin Zanardi



**Tecno S.p.A.**

Piazza XXV Aprile 11  
20154 Milan - Italy  
E info@tecnospa.com  
T +39 031 75381

**Factory**

Via Milano 28  
22066 Mariano Comense - Italy

**Offices**

Milan / Paris / London / New York

**tecnospa.com**



